

السؤال
الأسبوعي
الأسبوعي

العدد ٢٦٨ • الثلاثاء ٢٣ - ٢٤ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ • ١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issue No 268 • Tuesday 17-23 November 1992

قصة الفيل العالمية:



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

جوائز مسابقة باسم الكبرى

١٠٠٠
ريال قيمة الجائزة الأولى

٥٠٠
ريال قيمة الجائزة الثانية

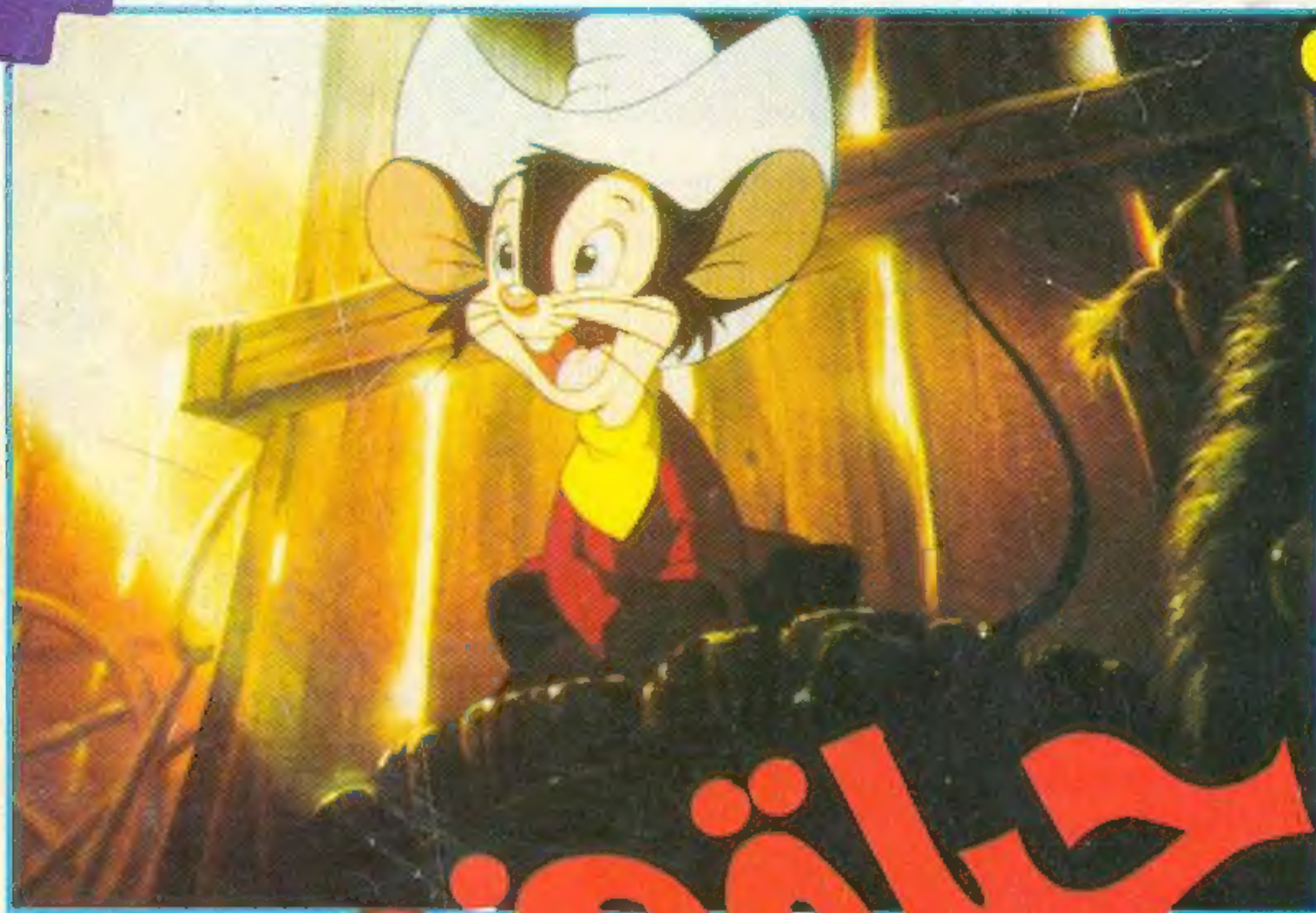
٣٠٠
ريال قيمة الجائزة الثالثة

٢٠٠
ريال قيمة الجائزة الرابعة

١٠٠
ريال
جوائز
قيمة
كل منها

٧٥٠
ريال
جائزة
قيمة
كل منها

٥٠٠
ريال
جائزة
قيمة
كل منها

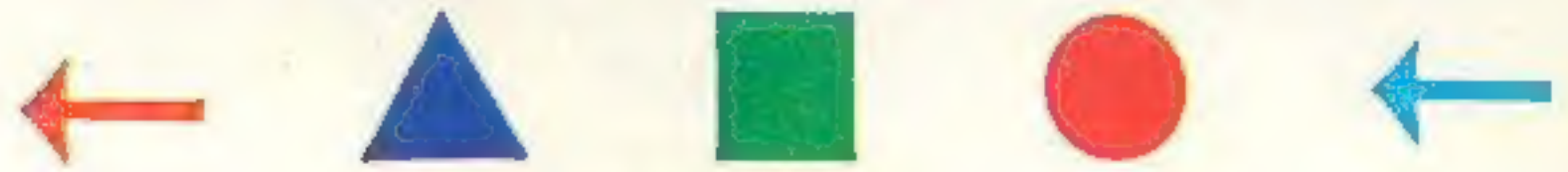


رحلة وفور



داخل العدد القصة الكاملة

في هذا العدد



القرصنة والقراصنة

ص ١٤

اختبر مع لوماتك

ص ١٧

ماذا تعرف عن

الهزود الحمراء؟

ص ٢٢

أكبر مطارات العالم

ص ٣٥

كلمات متقاطعة

في عالم النباتات

ص ٣٧

كيف اكتشف

التجديد؟

ص ٣٨

صلاح الدين الأيوبي

ص ٣٩

القبلة السماوية

ص ٤٨

أرقام قياسية

ص ٤٩

نقطة الانفجار

١٠



سراة البغفان

٢٤

صائد الصوف

٥٢



عماد الدين عايش - السعودية

عسير

● يصحبنا الصديق عماد في جولة صغيرة بمنطقة «عسير» ويدعو أصدقاءه وأصدقاء باسم لزيارتها ، فهي كما يقول منطقة جبلية تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية ، وتتميز بالطبيعة الخلابة والأشجار والجبال والسهول والوديان .. كما أنها تمتاز بالغابات الطبيعية مما يجعلها متنزهات يرتادها الناس للترويح عن النفس .. ومناخ «عسير» معتدل صيفاً ، بارد شتاء .. وتحظى المنطقة بالأمطار الموسمية الصيفية مما يساعد على تلطيف الجو صيفاً .. وبسبب الطبيعة الخلابة والمناخ المعتدل أصبحت المنطقة مقصد كثير من المصطافين والسياح للتمتع بالمناظر الخلابة .. وقد قامت الحكومة مشكورة بتهيئة المتنزهات الطبيعية وإيصال الخدمات إليها ووضع أماكن للجلوس ورصف الطرق المؤدية إليها .. وتعزيزاً لذلك قامت المملكة بإنشاء لجنة للتنشيط السياحي بالمنطقة لرفع مستوى الخدمات والسياحة وتطوير المرافق المختلفة .

فدا بن البلوشي - عُمان

الطبري

● هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، المؤرخ والمفسر المشهور ، ولد في طبرستان عام ٨٣٩ م واستوطن بغداد وبها كانت وفاته ، وعرض عليه تولي القضاء فامتنع ، وأفاد من الرواة السابقين له في التاريخ فنقل رواياتهم بأمانة ودقة في كتاب ضخيم وهو «تاريخ الرسل والملوك» وكذلك فعل في التفسير .. أما في الفقه فقد كان لا يقلد أحداً وإنما كان يجتهد في أحكام الدين وما لبث أن صار له اتباع وله أيضاً كتاب «اختلاف الفقهاء» و «المسترشد في علوم الدين» وكتاب «القراءات» وغير ذلك كثير ..

عبدالرحيم هادي - جيزان

● أهلا بك صديقا باسم .. وفي انتظار مساهماتك .
● الاختان مزون والفنان محمد السليمانى - جدة .
● اسعدنا خطابكما ، ونعدكما بنشر مساهماتكما في الاعداد القادمة ان شاء الله ..
● أهلا بكما صديقتين لمجلة باسم .
● محمد علي الصادق - القطيف .
● أهلا بك صديقا جديدا لمجلة باسم .. وبطاقة المندوبين في الطريق اليك .

فاطمة الخويلدى - السعودية

توماس أديسون



● هو مخترع المصباح الكهربائى ، وقد أصيب بالصمم منذ بلوغه الثانية عشرة من عمره .. وقد أصيب أديسون بمرضه عندما كان يحاول ركوب القطار بإحدى المحطات فجذبه موظف القطار من أذنيه ليساعد في رفعه إلى القطار .. وقال أديسون فيما بعد : « لقد شعرت بشيء ينكسر داخل رأسى وقد بدا صمى منذ ذلك الوقت وتطور .. »
● لم يذهب أديسون إلى مدرسة وكل ما تلقاه من تعليم رسمى كان لمدة ثلاثة أشهر في المدرسة العامة .. ومع ذلك فإن ضعف السمع عند توماس أديسون لم يمنعه من أن يكون مخترعاً عظيماً .. تجوب شهرته الأفاق .

فاطمة عيسى جوهر - البحرين



● التقت مندوبة المجلة بالشرطى على عيسى عبدالله جوهر بإدارة خفر السواحل وأجرت معه الحوار التالى :
- مامعنى خفر السواحل ؟
□ خفر السواحل هم افراد الشرطة الذين يقومون بحماية السواحل البحرية للدول ، بالإضافة الى انقاذ الغرقى ومساعدة السياح وتفتيش البواخر قبل دخولها الى البلاد .
- ماهى اهم صفات الشرطى الناجح ؟
□ ان يكون مستعدا دائما لحماية وطنه .
- مارايك في مجلة باسم ؟
□ اتمنى لها التقدم والتوفيق والنجاح ، وارجو ان يقوم البطل العربى باسم بمغامرة بحرية حتى اسعد بلقائه عن طريق البحر .

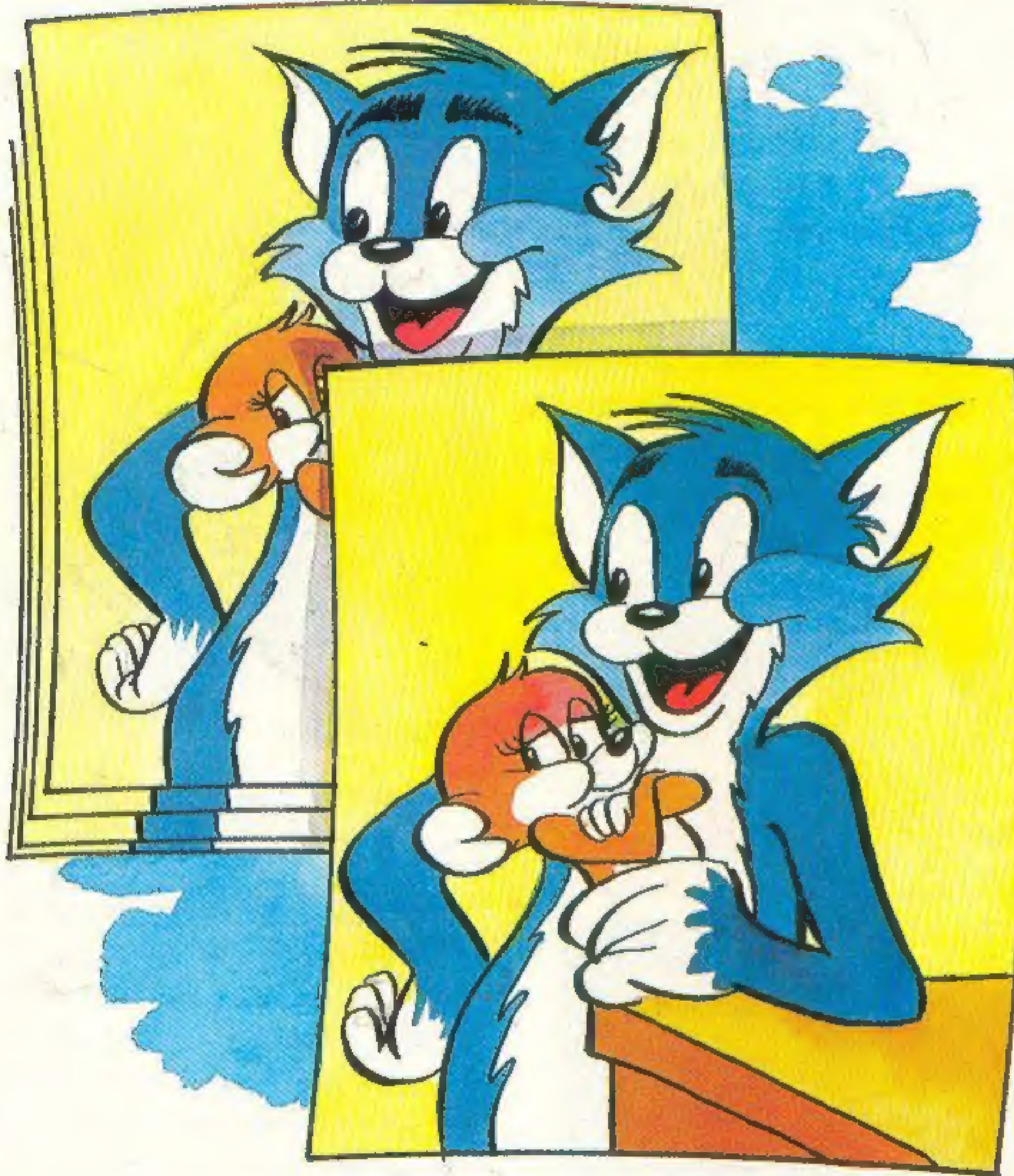
نورة حسن مال الله - قطر

بطلة ويمبلدون

● هى اللاعبة الالمانية شتيفى جراف التى احرزت بطولة ويمبلدون سنة ١٩٩٢ بعد انتصارها على المصنفة الاولى مونيك سيلز وقد احرزت جراف في اكتوبر ١٩٨٣ قبل ان تبلغ الرابعة عشرة من عمرها .. وقد بلغ مجموع ارباحها من لعبة التنس حتى شهر يونيو ١٩٩٢ حوالى ١٠ ملايين دولار .
وقد احرزت جراف ١١ بطولة من البطولات الكبرى وهى المصنفة الثانية على العالم ولكنها خسرت امام الامريكية كبرىاتى في دورة برشلونة ١٩٩٢ واهرزت الفضية .

☆ حمود ربيع البلوى - تبوك

أفلام الرسوم المتحركة



☆ أمية فاروق ضاهر - الشارقة

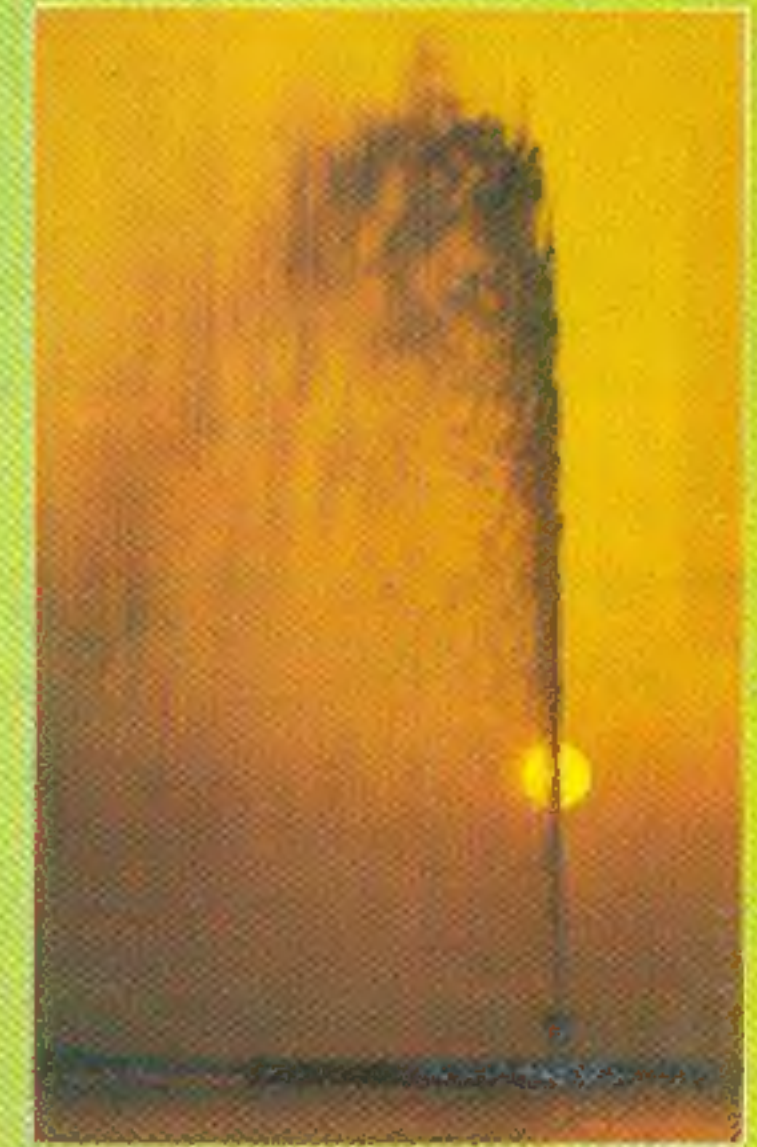
الأسنان الخارقة :

● صاحبها هو المدعو « جون ماسيس » البلجيكي الأصل ، فقد استطاع أن يشد طائرة هليكوبتر بأسنانه الفولاذية ويمنعها من الانطلاق في لوس انجلوس بأمريكا وقد تم تصويرها لتلفزيونيا وذلك في أبريل ١٩٧٩ م . ولم تكن هذه هي المحاولة الأولى لـ « جون » فقد استطاع في عام ١٩٧٨ أن يحرك ثلاث عربات لقطار تزن ١٢٤,٧ طن بأسنانه . أعد قراءة الفقرة وتأمل فيما يمنحه الله للإنسان من قوة .

حسن عيد - مكة المكرمة

● عروس البحر الأحمر

● هي مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .. ويصف لنا الصديق حسن احمد ما رأت عيناه فيها يقول : في مدينة جدة اعلی نافورة في العالم حيث تندفع منها المياه الى ارتفاع ٧٩٠ قدما في الهواء وتقع في منطقة الحمراء .. ويوجد أيضا بجدة أكبر مطار في العالم وهو مطار الملك عبدالعزيز الدولي ويمتد على مساحة ١٠٣ كيلو مترات .. كما يوجد بها أيضا أكبر سوق تجارية هي مركز المحمل الذي يرتفع إلى ستة أدوار ..



● « باباي » للدعاية « لسانخ المعلبة » باعتبارها مصدر قوته ..

● وقد دخلت الصور المتحركة في البرامج الثقافية والرياضية والتعليمية المختلفة ..

● ويعد « والت ديزني » الأمريكي « الأيرلندي الأصل » .. أشهر محرك للصور في العالم حيث

ساهم في ابتكار وتطوير العديد من الشخصيات الكرتونية مثل شخصية البطة « دونالد » ،

و « ميكي ماوس » ، والكلب « بلوتو » وغيرها من الشخصيات التي أصبحت بحق تجسد ذلك

الفن التحريكى لعشاقه الصغار والكبار أيضاً ..

● « الكارتون » كما يحلو لأطفالنا أن يطلقوا

على أفلام الرسوم المتحركة وتاريخ ميلاد هذه الأفلام يرجع لعام ١٩٠٧ عندما قام بابتكارها

أحد الفنانين الأمريكيين في معامل « فيتا غراف » بنيويورك .. ثم جاء تطويرها على يد

أحد السينمائيين ويدعى « ستيوارت بلاكتون » الذى أخضع الصور لتحويلات

متلاحقة في حركتها ، كما ظهر في فيلمه « الفندق المسكون » ..

● وغزت هذه الطريقة المثيرة بلدان العالم حيث استخدمت في إنتاج أفلام الصغار والكبار

معاً وفي الدعاية التجارية مثل شخصية



نقطة الانفجار

اثناء زيارته لمعرض تكنولوجيا القرن الحادى والعشرين ، فوجئ باسم بثلاثة من المجرمين يقتحمون المكان ، ويطالبون بالحصول على ثلاثة من المقاتلين الاليين ، ولكن المشرف اشعل المقاتلين ، فتخلصوا من المجرمين ، ثم اصابهم خلل ما ، فبدأوا في مواجهة رواد المعرض ، الذين احتسوا بالقبو ، وتسئل باسم محاولاً تدمير كمبيوتر التحكم الرئيسى ، ولكن الآلى الثانى واجهه ، واطلق مسدسه عليه ، وتفادى باسم الطلقة في اللحظة الاخيرة ، ثم عمد إلى تشغيل جهاز نذبذة فوق صوتية مما أربك الآلى ، ومنح باسم فرصة إفساده وتدميره ، ولكن هذا التدمير اشعل الآلى الثالث تلقائياً ، فتحرك محاولاً منع باسم من تدمير كمبيوتر التحكم الرئيسى ونجح باسم في الوصول إلى الكمبيوتر ، ولكنه فوجئ بالآلى الثالث خلفه ، يقبض على عنقه ، ويحاول خنقه .

الأصدقاء باسم



محمد فاروق
السعودي



هبة عبد الخالق
السعودي



هند يونس
مصري



يونس عبدالعزيز
مصري



إيهاب مصطفى
السعودي



احمد الحناوى
السعودي



منى أحمد
مصري



ياسر يونس
مصري

عبد الكريم الشرعى - المغرب

اجرى مندوب المجلة هذا اللقاء مع الاخت غزلان الشرعى التى حصلت على اعلى معدل في مدرستها وبدأ الحوار بالاسئلة الآتية :

- ماهو مستواك الدراسى ؟
- حصلت على شهادة البكالوريا شعبة الآداب العصرية ..
- ماهو سبب تفوقك الدراسى ؟
- المثابرة في العمل وجعل الانسان الناجح مثالا للاقتداء به .
- ما رايتك في مجلة باسم ؟
- مجلة عربية لها وزنها العلمى والأدبى ، كما انها مجلة تجمع بين المتعة والتسلية والاستفادة سواء للكبار أو الصغار ، وأتمنى لها التوفيق والنجاح دائما .

شيخة على العبرى - عمان

سياحة في الوطن العربى

- تقول الصديقة شيخة إن الوطن العربى غنى بإمكانياته السياحية مما يجذب إليه السائحين من كل مكان .. فعلى أرضه ومنذ آلاف السنين قامت حضارات عظيمة مازالت آثارها تشهد على ذلك ..
- ففي مصر الحضارة الفرعونية واهرامات الجيزة ومعابد الاقصر واسوان ..
- وبعلمك في لبنان ، وتدمر في سوريا ، وذلك على سبيل المثال لا الحصر .. اما عن الآثار الاسلامية فهي تملأ الوطن العربى شرقا وغربا من مساجد وحصون وقلاع ومتاحف وغيرها ..

خالد سالم العريمى - عمان

هل تعلم ؟

- ان سرعة الصقر تبلغ ٣١٠ كيلو مترات في الساعة عند الانقضاض على فريسته ؟
- ان الذبابة تبدأ طيرانها بالقفز الى الخلف ؟
- ان اكبر عدد للمساجد يوجد في تركيا .
- شكرا لك على تهنئتك وخطابك الرقيق ياخ خالد .. واهلا بك صديقا لباسم .





تدمير مقاتلين آليين ؟

.. مستحيل !

قال المشرف في لهفة وأمل :

- هذا هو التفسير الوحيد ..

ثم أدار عينيه إلى باب القبو الخارجي ، مستطرداً :

- والأمل الوحيد .

وفي أعلى ، استعداد (باسم) وعيه بعد لحظات من

سقوطه ، ولكنه شعر بالاف المطارق تضرب جمجمته من

الداخل ، واهترأت الرؤية امامه ، ولكنه استطاع تمييز

الآلي الثالث ، وقد سقط إلى جواره معطلاً ، ودخان كثيف

يخرج من صدره ، فغمغم :

- حمداً لله .. مازال هناك أمل .

حاول ان ينهض ليتم عمله ، ولكنه عجز عن هذا ،

فزحف نحو مصدر التيار الكهربى ، وهو يجذب طرف

السلك ، والآلات الصوتية تدوى في المكان في عنف ،

وتضرب راسه بلا رحمة ..

وفجأة رأى الآلي الأول ، وهو يصعد في القبو ،

ويتطلع إليه مباشرة ، فقال في توتر بالغ :

- كدت انسى وجوده .. من المحتم انه يلتقطنى عبر جهاز

الكشف الحرارى .

راح عقله يعمل في سرعة ، بحثاً عن وسيلة للإفلات

من مصيره ، والآلي يتحرك نحوه في ببطء ، ثم قال في

توتر .

- هناك وسيلة واحدة .

وراح يحك طرف السلك في مصدر الكهربى

ثم استغل الشرارة الحادثة في إشعال

قطعة من اللباد ، وألقاها نحو ستارة

رقيقة ، تفصل احد

الأقسام عن الآخر



ثم نهض في ببطء ، واستقبله الجميع بهتافات فرحة ، وقال المشرف :
- اهنتك ايها العربي .. لقد انقذت حياتنا جميعاً .

قال (باسم) :

- الله (سبحانه وتعالى) هو الذي انقذنا ياسيدى ، ولست سوى وسيلة لتنفيذ مشيئته .
تطلع إليه احد الرجال في دهشة ، وقال :

- اتذكر بطولتك ايها العربي ؟

هز (باسم) رأسه نفيًا ، قال بابتسامة هادئة :

- بل اذكر الحقيقة يارجل .

قال رجل آخر :

- اية حقيقة يافتى ؟ .. حقيقة انك دمّرت ثلاثة من المقاتلين الآليين !

قال (باسم) في حزم :

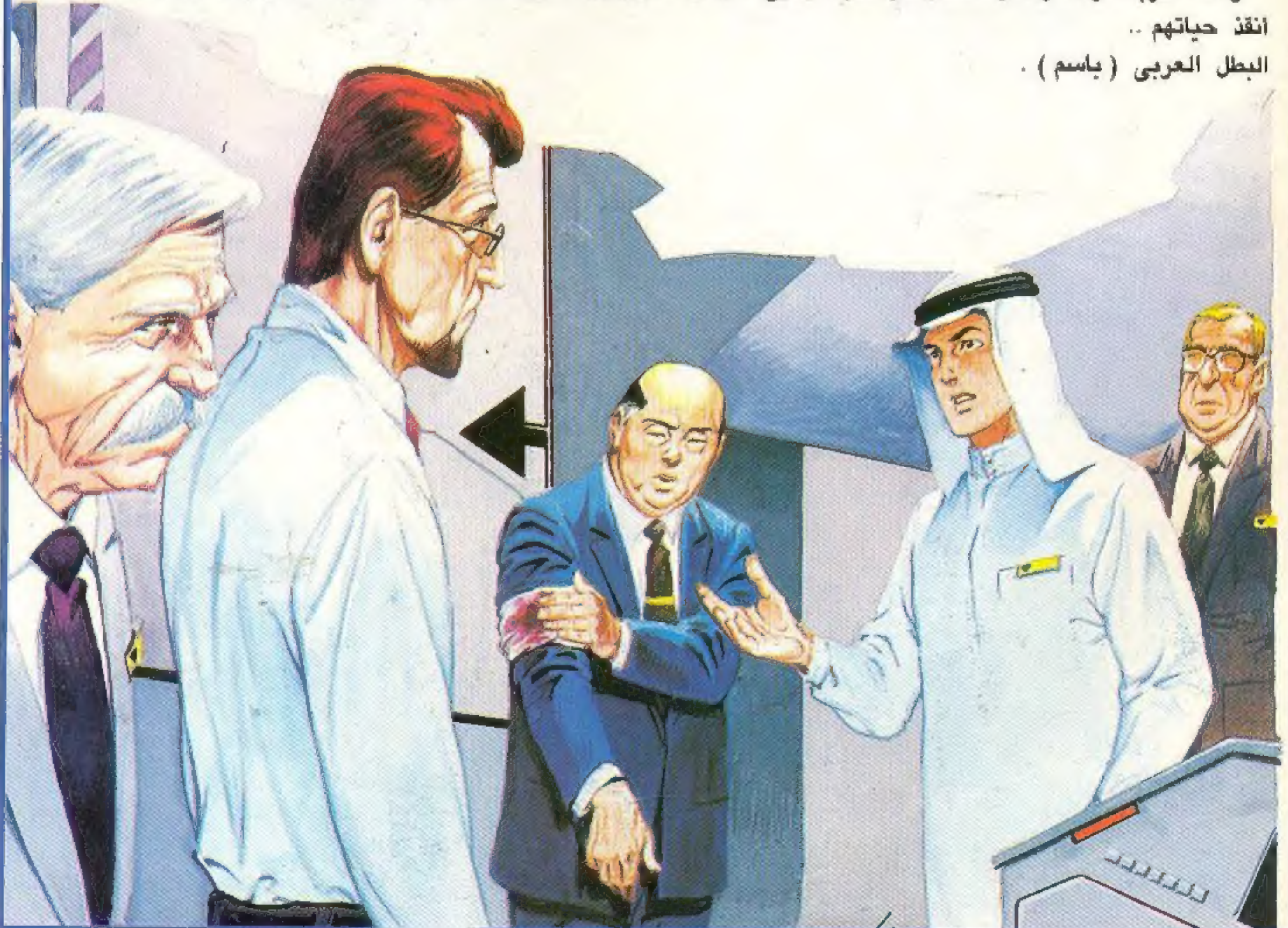
- بل حقيقة ان الله (سبحانه وتعالى) خلق البشر ، وانتم صنعتم هؤلاء الآليين ، ومن الطبيعى ان ينتصر ما صنعه الله (عز وجل) ، على ما صنعه البشر يارجل .

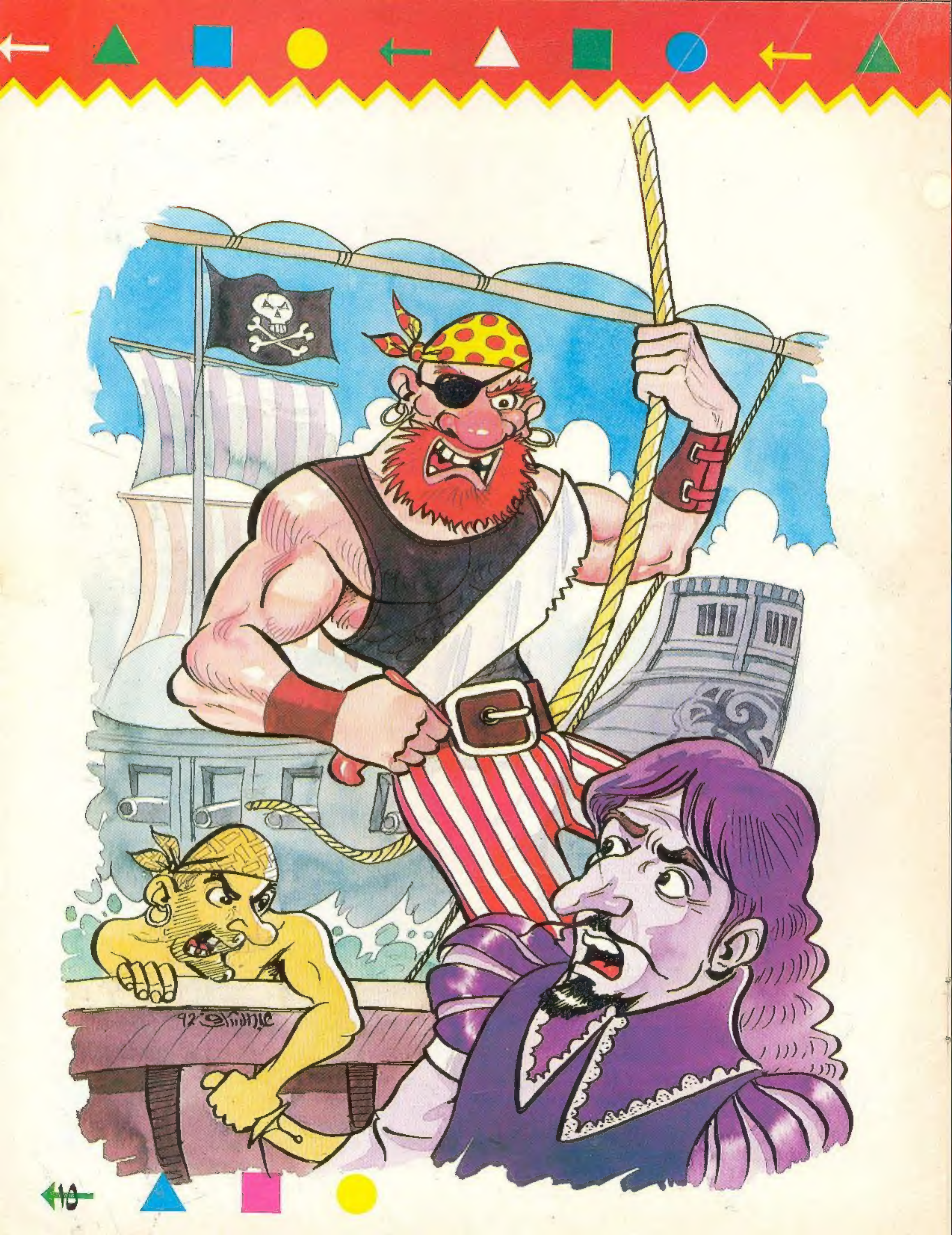
ثم استدار إلى الأوروبيين الأربعة ، مستطرداً بابتسامة كبيرة :

- وحقيقة ان الحياة تساوى الكثير .. تساوى كل اموال الدنيا واكثر .. اليس كذلك ايها السادة ؟

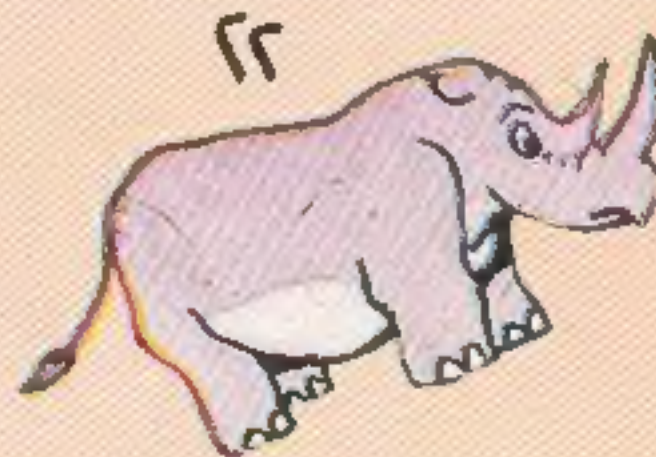
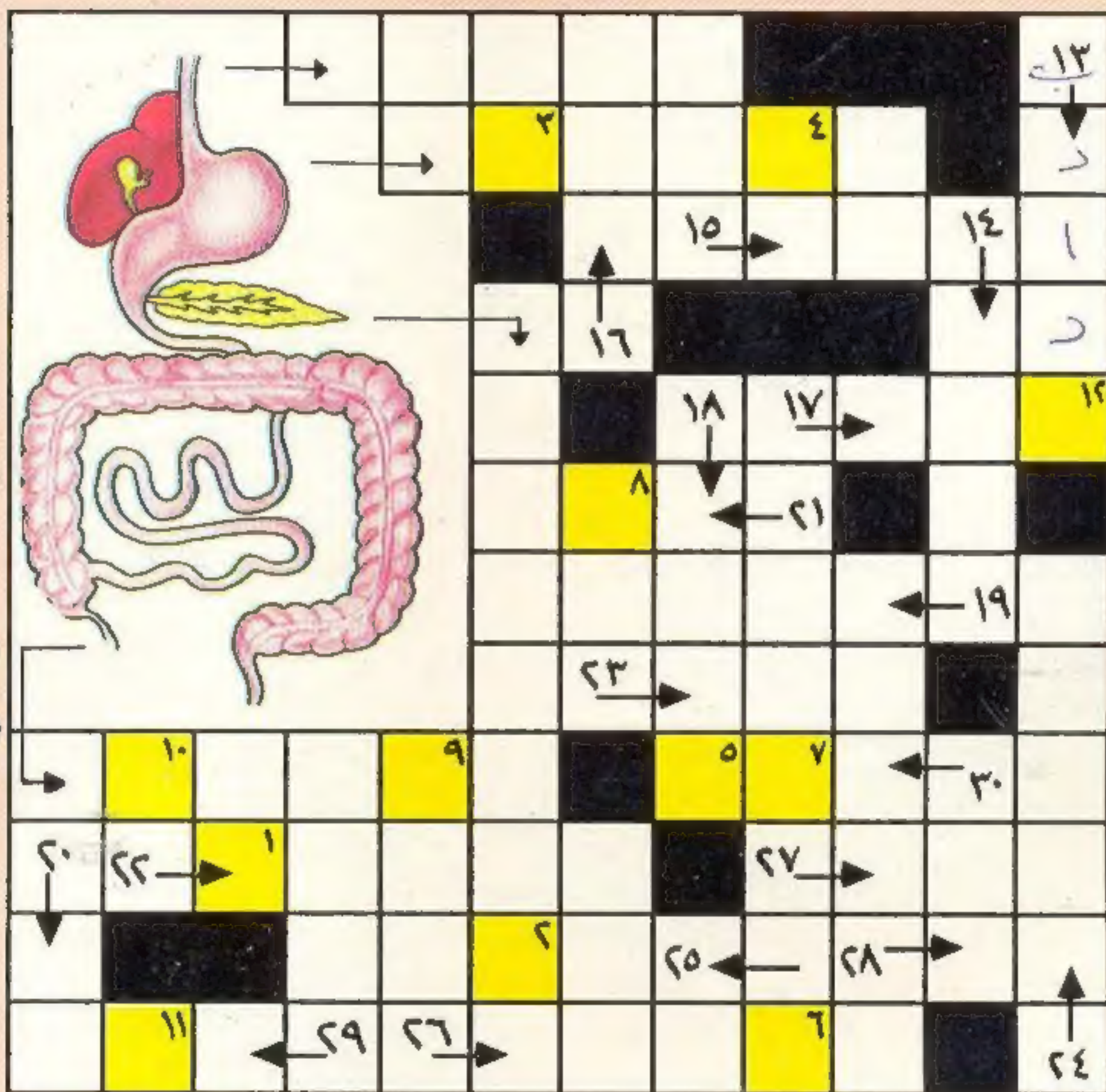
وافقه الأربعة والمشرف في حماس ، وغادر الجميع معرض تكنولوجيا القرن الحادى والعشرين ، وهم يحيطون بالبطل الذى انقذ حياتهم ..

البطل العربي (باسم) .





مستخدماً هذه الرسوم واتجاهك الأسهم والأرقام ستحصل على اسم شخصية .. فمن هي ؟!





أحكاك

★ تاجر البطيخ ★

ذهب احد الظرفاء الى تاجر بطيخ ، واخذ
يقلب في البطيخ ويدق على كل واحدة منها
ويضع اذنه على البطيخة
فساله التاجر : لماذا تدق على كل بطيخة
هكذا ؟
الظريف : اريد ان استاذن قبل فتحها .



★ هم الذين عانوا المتاعب ★

سافر احد الاشخاص الى المانيا في زيارة
قصيرة ، وعندما رجع ساله احد اصدقائه
هل كانت رحلتك الى المانيا ممتعة ؟
الاول : نعم كانت ممتعة جداً .
الصديق : هل سبب لك جهلك باللغة
الالمانية مشكلة مع الالمان ؟
الاول : لا لم الق مشكلة بل الالمان هم الذين
عانوا المتاعب .



★ زوجة مرفهة ★

ذهبت الزوجة المرفهة الى السوق
لتشتري بعض الخضروات والفواكه ،
وكانت اول مرة تنزل السوق ، فوجدت رجلاً
ينادى على بضاعته قائلاً : الملوخية
الخضراء .. الملوخية الخضراء .
فلم يعجب الزوجة المرفهة شكل الملوخية
وسالت البائع : هل عندك الوان اخرى ؟



★ انتهن الفرصة ★

بينما كان السائحون يصعدون برج ايفل
تبههم المرشد ان يحذر كل منهم كي لا يسقط
ثم اضاف قائلاً : لو حدث هذا وسقط
واحد منكم فلا ينسى ان ينظر حواليه
فسيجد مناظر جميلة من كل الزوايا .

بضراوة ووحشية ..

وفي تلك الايام كان الهندي الاحمر هو الذي
يعمارس الصيد ويصنع سلاحه ويقوم بالغارات
ويشارك في الطقوس الدينية .. أما الزوجة
فكانت تؤدي معظم العمل في المعسكر فهي التي
تسلخ الحيوانات وتدخل اللحم وتصيبغ
الدروع وبعدها تصنع من جلود الجاموس
الملابس والاحذية ، وخلال الشتاء حين تستقر
القبيلة في مكان واحد فإن عليها ان تجمع
الاخشاب لاشعال النيران وطهو الطعام الذي
كان عملاً شاقاً لندرة الاوعية فكان المساء
يسخن بوضعه في جلود الحيوانات وإلقاء
الحجارة الساخنة في داخله وتساعد البنات
امهاتهن اما الاولاد فيخرجون وحدهم الى
الصيد ولكن اذا مكبروا وصلوا رجلاً فإن
عليهم ان يجتازوا إختباراً عسيراً قاسياً لاثبات
رجولتهم وذلك بتحمل الالم دون ان يرمش لهم
طرف .



ويحتفظ الزعيم بمنصبه هذا حتى سن
معينة وعندئذ عليه ان يختار خليفته وقد يكون
هذا ابنه او ابنته ، ورغم ذلك فلا بد ان يوافق
على هذا الاختيار كبار رجال القبيلة .. وهم
المحاربون الذين احرزوا اكبر قدر من
الانتصارات .. فإذا فضلوا زعيماً جديداً آخر
اثبت انه اشجع من الوريث الشرعي كان عليه
ان ينزل له عن لقبه .

وعلى هذه القوانين والتقاليد كان معظم
قبائل امريكا الشمالية من الهنود الحمر .. وكان
منهم انواع كثيرة .. فهناك هنود السهول
بخوذاتهم الحربية ، وهنود الغابات الذين
يصيدون الوعول ويصنعون القوارب ، وهنود
الجنوب الحزبي الذين يفلحون الارض
ويزرعونها ويمارسون الطقوس الدينية مرتدين
الاقنعة واشهر هؤلاء كانوا الهنود الذين
عاشوا على عهد الحزب المتوحش وهم هنود من
ابناء السهول يصيدون الجاموس ويحصلون
على جلودهم من الرجال البيض وكانوا يحاربون





أخذ عرفان الجوهرة المنشودة ، ودسها في الخرج المعلق على كتفه .

مرض شردان مرضاً شديداً ، حتى أنه عندما وصل عرفان إلى القصر يحمل الجوهرة ، لم يتحمل شردان وقع المفاجأة ، فلفظ أنفاسه الأخيرة . وما أن انتهت أيام الحداد على الحاكم الراحل ، حتى نودي بعرفان حاكماً على البلاد ، وأقيمت احتفالات كبيرة ..

اختل الوزير بالملك عرفان فقال له - يا مولاي .. بعد أن عدت بالجوهرة التي اثبتت قوتك ، لابد أن تخرج على رأس جيوشك لتأديب بعض البلاد المجاورة ، حتى لا تتصور الممالك القريبة أنك أقل من أبيك الملك الراحل .

قال عرفان لوزيره - هذه الجوهرة التي تتحدث عنها ليست هي الجوهرة الوحيدة التي عدت بها من رحلتى . لقد عرفت جوهرة المحبة والسلام بعد حياتى مع أهل بلاد بسمان ، وأدركت أن القوة ليست هي السبيل الوحيد لقيام الممالك وعظمتها . لا حرب ولا قتال بعد اليوم ، بل تفاهم وتعاطف ومحبة .

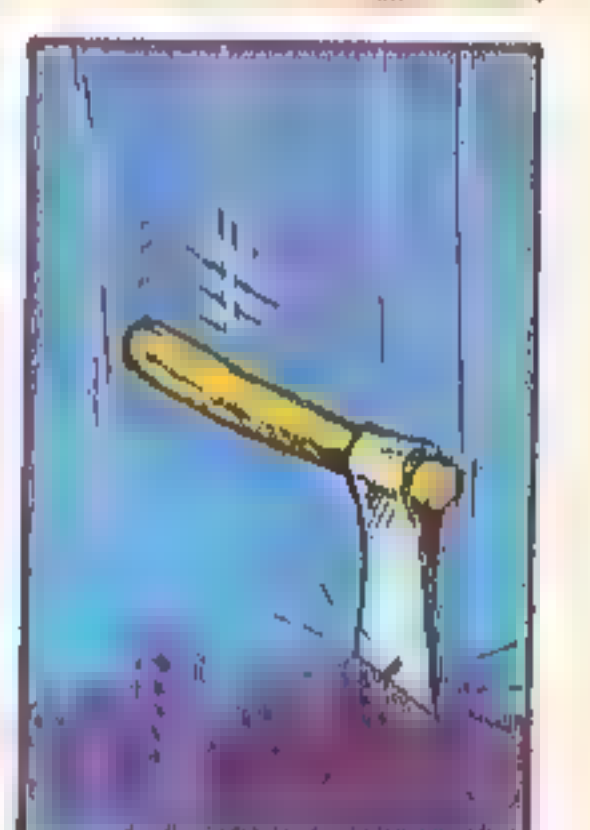
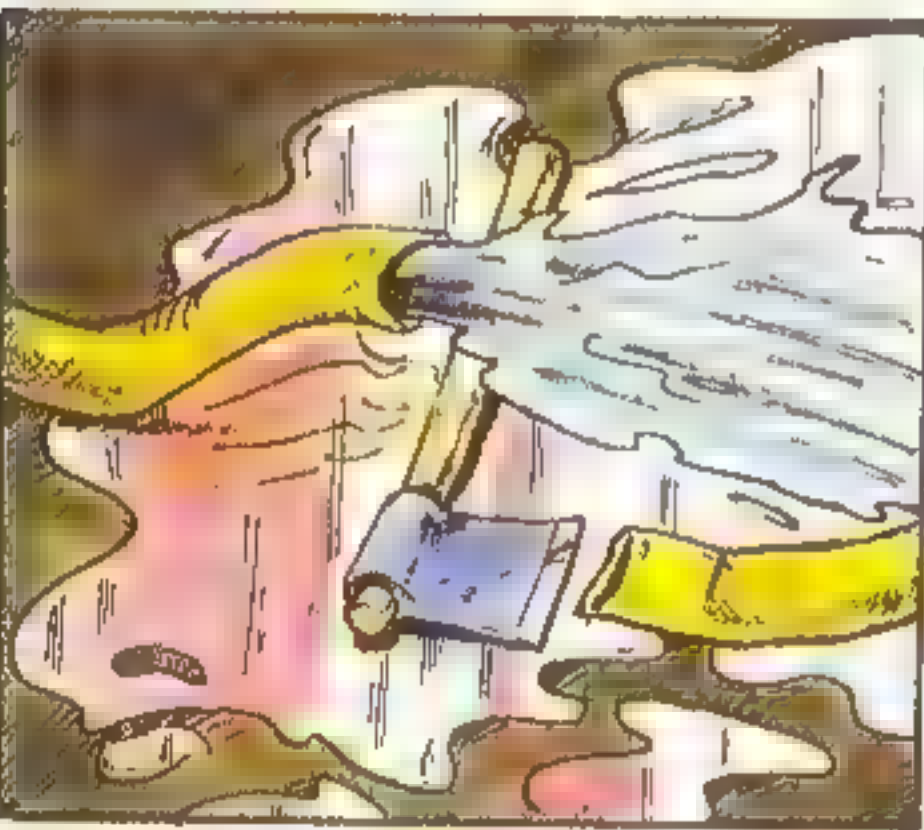
هائل الحجم مخيف الشكل ، له قرنان في أعلى رأسه ، ورقبة طويلة ، وجسم تغطى جلده الحراشيف ، وبدا جناحاه المنبسطان كسحابتين تلقيان بظلهما على الأرض . أما أنفاسه فكانت تتردد في فحيح ، ويخرج الزفير من فمه مصحوباً بلهيب حارق . دب الرعب في قلب عرفان عند رؤيته للوحش ، ولكنه تغلب على خوفه ، وأخذ يتسلق التلال بحذر حتى أصبح فوق الكهف . وفي حمى صخرة توارى خلفها ، أخذ يطوح بالنبات ليسقط أمام الوحش .

أخذ الوحش يتشمم أوراق النبات ، فسأل لعبه ، وأخذ يلتهمه حتى أتى عليه كله . وبعد قليل أخذ رأس الوحش يميل إلى أسفل ، وجسمه يترنح من جانب إلى جانب حتى ارتدى على الأرض فاقد الوعي فزئزئها حين اصطدم بها . حينئذ تقدم عرفان بعد أن زال الخطر ، وخطا فوق جسم الوحش حتى دخل الكهف . كانت الجوهرة في منتصف الكهف فوق صخرة مستوية ينبعث منها بريق غريب أنار الكهف .

أكلت منه وافقدك ذاكرتك .

عندما شرب عرفان من الكوب عادت إليه ذاكرته ، وكشف للحكيم كل شيء عن حياته السابقة ، والمهمة الصعبة التي كان يمضى لتحقيقها ، أشفق الحكيم عليه من مخاطر المغامرة ، وعندما رأى إصرار عرفان على المضى فيها ، طلب منه الحكيم أن يأخذ معه بعضاً من النباتات الذي أفقده الذاكرة ، وقال له أن هذا النبات إذا ما القاه أمام الوحش المجنح فإنه سيستطيب مذاقه ، ويقبل على إتهامه ، وما هو إلا قليل حتى يفقد وعيه . عندئذ يستطيع عرفان أن يقتحم الكهف الذى فيه الجوهرة بعد أن يكون خطر الوحش قد زال ، فيبحث عنها ويأخذها ويمضى خارجاً .

انصت عرفان لنصائح حكيم بسمان ، فاتجه إلى صحراء التيه حتى وصل إلى التلال الموحشة التي يربض الوحش المجنح بينها يحرس الجوهرة الموجودة في أحد كهوفها . رأى عرفان الوحش المهول رابضاً أمام مدخل كهف ينبعث منه بريق غريب . كان الوحش



مسابقة باسم الكرى

ريال سعودي

جوائز المشاركين

ريال سعودي
ريال سعودي
ريال سعودي
ريال سعودي
ريال سعودي
ريال سعودي
ريال سعودي

الجائزة الأولى :
الجائزة الثانية :
الجائزة الثالثة :
الجائزة الرابعة :
جوائز قيمة كل منها :
جائزة قيمة كل منها :
جائزة قيمة كل منها :


شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم في كل انحاء العالم .
- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم في كل انحاء العالم .
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتي ستجدها في مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع ثم في نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى مجلة باسم - صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية . واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها في اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز في العدد ٢٧٧ والذي يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير

المدة القصوى = العدد \times التكرار = 13 \times 11 = 143 - 11 = 132

الفلاح
القانوني

خطبات
الانبياء
نور



مكتبة رباب

عبدالله بن عبدالمطلب

A vibrant, abstract background featuring a mix of warm colors like yellow, orange, and red, with cooler tones of blue and purple. The background has a textured, painterly appearance. In the lower center, there is a white five-pointed star with a black outline, containing the number '12' in black.

هزكلا

★ سرعة بديهة ★

ذهب أحد الظرفاء الى وليمة كان مدعواً لها

وبعد ان شبع قام وخلع عباءته وركنها ثم ذهب ليغسل يديه .. فرسم له اصحابه حمراً على عباءته ليداعبوه ويسخروا منه فقال الظريف عندما رأى الرسم على العباءة : من مسح وجهه في عباءتي ؟

★ حماقة ★

تحدى الصديق صديقه قائلاً اتحداك لو اكلت ثلاثين بصلة قبل الصديق الثاني التحدى والتهم ثلاثين بصلة فاثرت عليه وفقد وعيه وتجمع الناس حول الرجل الفاقد الوعي ، وصرخت امرأة من الواقفين احضروا له بصلة ليشمها فيفيق . فلما احضروا له بصلة ليشمها مات !

★ حفلة تنكرية ★

اراد احد الاصدقاء ان يحضر حفلة تنكرية .. ولكنه لم يعرف كيف يتنكر فاستشار احد اصدقائه فنظر اليه الصديق وقال له : اتريد حقا ان تتنكر ؟ اجابه الشخص : نعم قال الصديق : إذن اغسل وجهك فهذا كاف

★ سبب الضيق ★

ارتكب المجرمان جريمة قتل ، وحكمت عليهما المحكمة بالاعدام ، وفي صبيحة تنفيذ الحكم قال المجرم الاول للثاني - هل انت خائف من تنفيذ الاعدام ؟ المجرم الثاني لا . ولكني يضاقني اننى اضطررت ان استيقظ مبكراً هذا الصباح



الجيبون

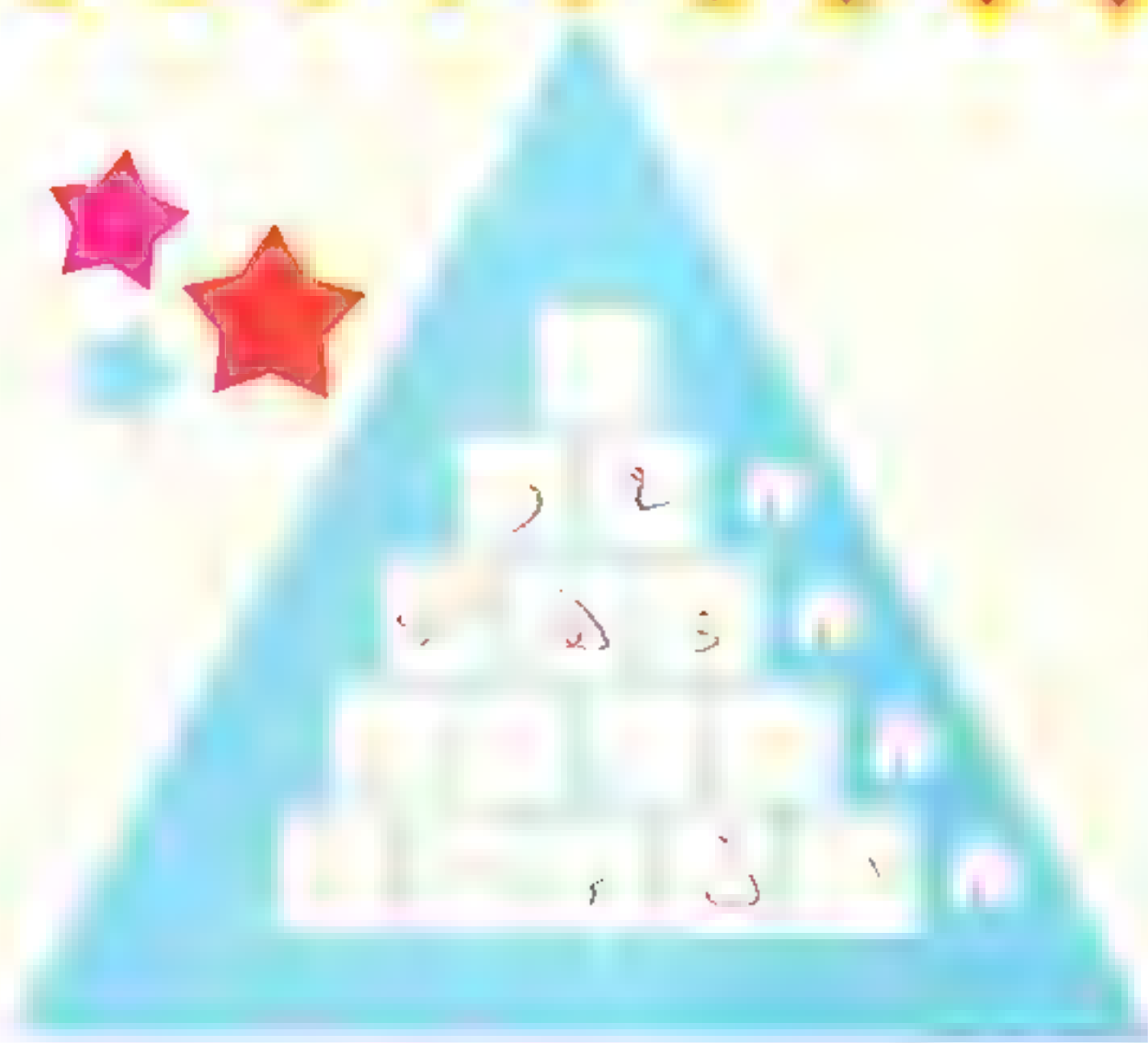
الجيبون اصغر انواع القردة العليا شبيهة بالانسان ، ويتميز بذراعين غاية في الطول ، وهو الوحيد من القردة العليا شبيهة بالانسان ، ويمكنه المشي منتصباً بسهولة . وتوجد ستة انواع من الجيبون تعيش في جنوب شرق آسيا وهو من ارقش الثدييات وأخفها حركة ويقطن اعالي الاشجار ، حيث يتأرجح بواسطة ذراعيه الطويلتين وهذا النوع من الحركة يعرف بالحركة العضدية كذلك يمكنه القفز مرة واحدة لمسافة ٩ امتار والتأرجح بين عسان الاشجار بدون توقف بين القفزات . ويعيش الجيبون في جماعات صغيرة تطل منها مقاطعة خاصة تدفع عنها جيرانها وتتوعدا بالصياح عندما تقترب من حدودها ، ويوجد بهذه المقاطعة ما تحتاج اليه الجماعة من غذاء يتكون في الغالب من الفواكه وبعض اوراق الاشجار والحشرات .. وتلد أنثى الجيبون واحدا فقط في كل مرة ويتعلق الصغير بظهر امه في مبدأ الامر ثم يخصرها بعد ذلك

أول قاذفة قنابل في التاريخ

اول قاذفة قنابل في التاريخ هي منطاد زبلن وقد انفراد بإستعمالها الجيش الالماني في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ - ١٩١٨ وهكذا كانت الغارات الجوية الاولى غارات مناطيد (او بالونات صلية) وكانت لندن هي التي تعرضت لتلك الغارات .

أكبر مطارات العالم

مطار الملك خالد الدولي قرب الرياض ، وهو أكبر مطارات العالم كلها حيث يبلغ مساحته ٨٦ ميلاً مربعاً أو ٢٢١ كيلو متراً مربعاً ويبلغ ارتفاع برجها وهو أعلى أبراج المطارات في العالم ٧٤ متراً وقد افتتح في ١٤ / ١١ / ١٩٨٦ وبلغت تكاليفه ٢١٠٠ مليون جنيه استرليني .



في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١)
حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث
لتضع الكلمة التي نعطيها معناها ، ثم تضيف في
الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا والحروف في كل
صف يمكن أن ترتبها كيفما تشاء بحيث تعطى
المعنى المطلوب .

(١) ارتفاع في درجة الحرارة :

(٢) مضى أو انصرف .

(٣) حيوان مستأنس يشتهر بتحمليه للجهد .

(٤) تقدم عليها الأعمال المسرحية .

في عالم النباتات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا استطعت ان تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
فستجد في الصف الافقي (٥) ، اسم نبات او ثمرة او شجرة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ل	ز					ع		١
		ف	ب	ق	ب	د	ي	ا	٢
						ن	ي	ل	٣
							ف		٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩

(١) حديقة فاكهة - إجابتي .

(٢) من القارات

(٣) تقال للتمني - إحتفاء بالضيف

(٤) علمنا - لعب

(٥) في عالم النبات .

(٦) متعب - إنفى .

(٧) والد - جسم - نصف كلمة

(واجب)

(٨) يحصيه - ضعفت .

(٩) ساعدت

الكلمات الراسية

(١) منخفض الحرارة - شهر ميلادي

(٢) ممثل الدولة لدى دولة أخرى -

مصدر لمياه الشرب .

(٣) تنسيقه - أترك .

(٤) للتفسير - نمتطيها .

(٥) نعيش عليه في طعامنا .

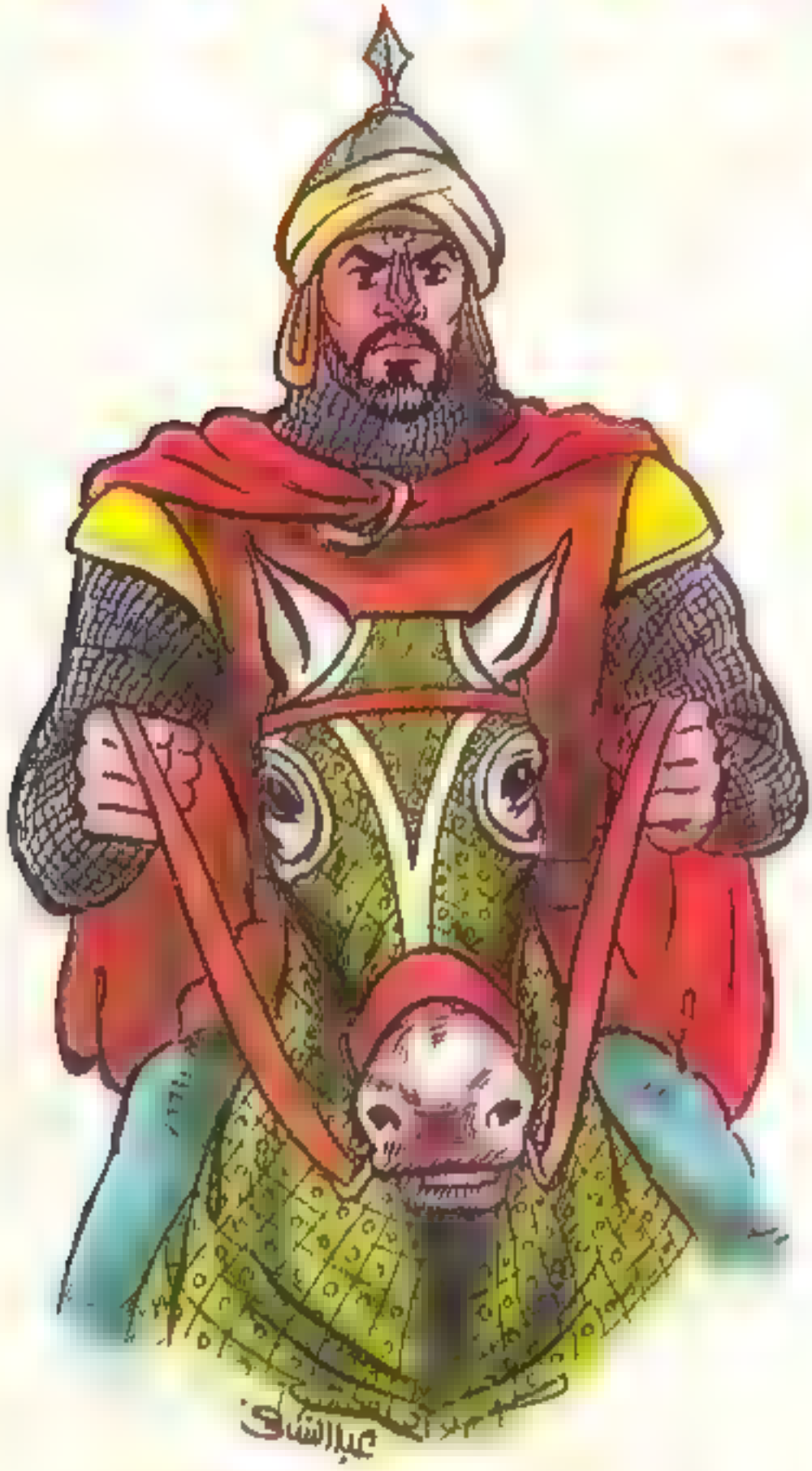
(٦) نصف كلمة (مدير) - آلة موسيقية

وترية شرقية .

(٧) مسافران - نصف كلمة (هتاف)

(٨) يفنون ويتلفون .

(٩) يتوق - اجر شهري



صلاح الدين الأيوبي

. إن الاسم الكامل لهذا البطل العربي الذي انتصر على ٢٧ ملكاً هو يوسف صلاح الدين بن نجم الدين أيوب . ولد صلاح الدين في مدينة تكريت في العراق وقد رافق عمه أسد الدين إلى مصر في حملته ضد الصليبيين ، وهناك أصبح وزيراً للخليفة الفاطمي بعد وفاة عمه . نظم جيشاً في مصر ذهب به إلى فلسطين حيث تمكن بالتعاون مع عرب الشام من طرد الصليبيين من القدس الشريف . عندما تولى ملوك فرنسا وإنجلترا والمانيا قيادة الحرب الصليبية بأنفسهم تمكنوا من تحقيق بعض النجاح ، لكنهم فشلوا في احتلال القدس واختلفوا فيما بينهم واضطروا إلى قبول الصلح على شروط صلاح الدين . عندما مات صلاح الدين حزنت عليه رعيته حزناً كبيراً . واشتهر صلاح الدين بمروءته وقد كان معجباً بخصمه ملك إنجلترا ، ريكاردوس قلب الأسد . فلما فقد ريكاردون جواده ، أرسل له صلاح الدين جوادين . ولما مرض ريكاردوس واقعدته الحمى ، أرسل له طبيبه الخاص وهدية من الفاكهة وثلجاً حصل عليه من قمم الجبال .

المارد

المارد نوع من الأسماك البرية الكبيرة يعيش في البحار المعتدلة والدافئة وتتضمن فصيلة أسماك الكثر بعض الأسماك الشائعة الشبيهة بالفرخ ومن هذه الأسماك البدائية تطورت جميع الأسماك شبيهات الفرخ، والمارد سمكة كبيرة الحجم جسمها منضغط قليلاً ولها فم كبير جداً وتتميز بالوانها الملفتة للنظر وغالباً ما تكون على شكل بقع منتظمة أو متفرقة . ولكنها من مناطق مختلفة لذلك يصعب أحياناً تمييز هذه الأسماك .

وبعض أنواعها يمكنها أن تغير لونها بسرعة كما « الحرباء » .. ومعظم أسماك المارد تعيش في الحواجز المرجانية وعند مصبات الأنهار .. ويشتهر بخطورته الشديدة حيث أنه يهاجم الغواصين وقد لقي العديد من صائدي اللؤلؤ مصرعهم بواسطة هذه الأسماك التي يبلغ طولها في بعض المناطق ٣,٥ متر ووزنها ٢٢٠ كيلو جراماً .. لكن من ناحية أخرى فإن جميع أنواع أسماك المارد ذات قيمة غذائية كبيرة .



خرج ولم يعد

في إحدى المناطق الريفية زار أحد الأطباء الجدد مريضة تبلغ الرابعة والسبعين من العمر وقد بلغه أنها تترقد في الفراش منذ أربعين سنة دون انقطاع ووجد أنها بكامل صحتها ، والغريب في الأمر أنها عملت بنصيحة الطبيب السابق الذي عاها إثر وعكة صحية وأمرها بملازمة الفراش إلى حين رجوعه من جديد ، وهي لازالت تنتظر رجوعه منذ ذلك الوقت وهي في الفراش .

سمكة لها رئة

أول حيوان برئة هو السمكة المعروفة باسم دورتوبتيروس ، يغير زعانف أو خياشيم ، وتنفس بالصعود إلى سطح الماء . كما فعلت منذ وجودها قبل ٤٠٠ مليون سنة .

أعظم ثورة بركان

عندما ثار البركان « تامبورا » الواقع على جزيرة « سمبارا » في اندونيسيا بين ٥ و ٧ أبريل سنة ١٨١٥ م قذف ما يقارب ١٨٠ ألف كجم مكعباً من الحمم والمواد . ونتيجته انخفض علو البركان من ١٤٠٠ متر إلى ١٢٥٠ متراً وترك فوهة قطرها ١١ كيلو متراً وقد هلك ٩٠ ألف شخص من الزلزال أو من المجاعة التي تلتها أما أعلى بركان خامد في العالم فهو « سيرواكسونكاغو » أي « الحرس الحجري » علوه ٦٠٦٠ متراً على الحدود الأرجنتينية في جبال الأنديس . وقد تسلقه « ماتيلاس زربيفن » في ١٤ يناير ١٨٩٧ وهي أعلى قمة تسلقها انسان حتى سنة ١٩١٧



وكان المكان الذي نسين فيه عبارة عن جزيرة صغيرة إسمها جزيرة « الفئران » ومن حسن الحظ أنها كانت تبعد مسافة معقولة عن جزيرة « القطط » التي أصبحت أخاف مجرد سماع اسمها ..

وذاث يوم قرر أبى وامى اصطحابى فى رحلة إلى جزيرة « القطط » للطواف حولها ، والتفرج على معالمها من بعيد ، حتى يزيل الرهبة والخوف من نفسى من مواجهة القطط .. فى البداية رفضت ، وتشبثت بالبقاء فى المنزل .. زعمت لهما اننى مريض ، ولا اقوى على الخروج معهما .. لكن أبى حدثنى طويلاً عن القطط محاولاً التقليل من شأنها .. وحدثنى عن بطولاته وبطولات اعمامى واجدادى من الفئران البواسل ، الذين صمدوا لغزو القطط لجزيرتنا .. كان ذلك قبل أن اولد بعام ، حين حاولت مجموعة من القطط الشرسة بقيادة القطيين « شركس » و« مشمش » غزو جزيرتنا .. وكيف احكم القطط حصارهم حول الجزيرة من جميع الجهات ، لكن الفئران البواسل تصدوا لهم بطريقة مثيرة للدهشة والإعجاب .. وفى هذا اليوم سقط عدد كبير من القطط بين صريع وجريح .. وفى النهاية اضطر القطط للإنسحاب خجلين من فعلتهم التى لم تجلب عليهم سوى الهزيمة والخسارة .. وقد هدا ذلك من روعى قليلاً ، فوافقت على الخروج للتنزه حول جزيرة القطط ..

فى حياتى -نوماً عميقاً ، وقد زایلنى الخوف من القطط ، ولذلك رايتهم جميعاً فى احلامي اقزاماً صغيرة ، لا يجروى أحدهم على مواجعتى أو الصمود امامى ، فقد كانوا جميعاً فى الحلم يغرون مذعورين .. ورايت القط « خربش » وهو يفر من امامى طالباً النجاة لمجرد اننى صحت فيه ، ولمجرد انه راى خيالى على الأرض .. ولم لا .. فقد كنت فى هذه اللحظة « فرفور » العملاق .. ومضت ايام وايام على هذه الليلة السعيدة ، التى زالت فيها عنى صفة « الجبان » فأصبح الجميع بعدها ينادوننى بصفة جيدة وهى صفة « الشجاع » وقد اسعدنى ذلك كثيراً ..

طاف بنا القارب عدة دورات حول جزيرة القطط ، فلم يظهر لنا قط واحد ، فتأكد فى كلام أبى ، من أن القطط أصبحت تخاف من الفئران ..

وفى النهاية عدنا سالمين .. فلم يتعرض لنا قط بسوء .. وقد بث ذلك كثيراً من الشجاعة فى نفسى ، لدرجة اننى نمت هذه الليلة لأول مرة

وذاث يوم قررت أن اقوم بمغامرتى الاولى ، خارج جزيرة « الفئران » وأن اقوم بها وحدى ، دون مصاحبة أحد من إخوتى أو اصدقائى .. ولكن كيف السبيل إلى الخروج من جزيرتنا ؟ فى قارب ؟ من جانبى فانا لا اجد السباحة أو الغوص أو التجديف .. فكيف اركب قارباً فى رحلة غير مضمونة العواقب .. ولذلك اخذت افكر فى حيلة للخروج من الجزيرة دون أن اتعرض لخطر من اى نوع كان ..

كنت اقف ذات يوم على شاطئ جزيرتنا ، فرايت طيور النورس ، والصقور والنسور وهى تحط على الشاطئ قريباً من بيتنا ، ثم تطير بعيداً حاملة أشياء فى مخالبها أو مناقيرها ،





الجزيرة ، فيحدث لي ما لا تحمد عقباه ..
وما أن مالت الشمس نحو الغروب ، وبدأ
يحل الظلام تدريجياً ، حتى أخذت طريقى إلى
داخل الجزيرة ، مستغلاً قدرتى على الرؤية
جيداً في الظلام ..

كنت أسير حذراً ، عندما انبعث أمامى شعاع
باهت من الضوء ، فاتجهت نحو مصدره ،
وكلما ازددت اقتراباً كانت هناك فجوة مضيئة
تتسع باستمرار .. وما أن وصلت إلى الفجوة
الكبيرة التى ينبعث منها الضوء ، حتى بدأ كل
شي يتضح لي ..

كانت هذه الفجوة هى الباب الرئيسى
الموصل الى مغارة كبيرة منحوتة بدقة واحكام
في صخر الجبل ..

اقتربت من الفجوة ، ونظرت فيها ، فرايت
اشياء باهرة وبراقة .. في البداية فرحت ..
ظننت اننى اكتشفت مغارة « على بابا » التى
كان اللصوص يخبئون فيها مسروقاتهم من
الكنوز والمجوهرات .. كان ذلك واضحاً لي تمام
الوضوح من الخارج .. لكننى دهشت لعدم
رؤية اللصوص او حتى رؤية شخص واحد
داخل المغارة ..

عن طريق احد الابواب الجانبية .. وما ان
فتحت الباب قليلاً ، حتى وجدت هجوماً ضارياً
في اتجاهى ..

كانت هناك مجموعة من القطط متذكرة في
ازياء جميلة باهرة الالوان ..

في البداية ضحكت القطط من منظرى .. ثم
بدات تطاردنى .. في هذه اللحظة قررت ان
اتغلب على خوئى وان اهجم عليها ناشباً
مخالبى في وجوهها ، لكن القطط ظلت تضحك
منى بسخرية .. ورايت احدهم يشير نحوى
وهو يقول : « انظروا هذا هو الفار الجبان
فرفور .. هيا بنا نتسل به قليلاً » ..

في هذه اللحظة عاودنى خوئى القديم من
القطط ، فاسرعت لاقفز من نافذة في المغارة ..
وفي النهاية وجدتنى داخل مغارة اخرى .. لم
تكن المغارة خالية في هذه المرة كما توهمت في
البداية ، حيث ان كل شيء في الداخل كان
يصطبغ بلون واحد ، هو اللون الاصفر المائل
الى البرتقالى .. وما ان خطوت داخل المغارة
الصفراء ، حتى اصطدم جسمى بشيء ضخم ..
ظننته في البداية كيساً محشوياً بالقطن ، ولكن
سرعان ما بدات تتضح الحقيقة المؤلمة ، حين
اكتشفت ان هذا الشيء الذى اصطدمت به كان
قطاً مشمشياً نائماً .. فما ان اصطدمت به حتى
هب غاضباً مزجراً وصاح محذراً

اي نوع كانت .. كل ما رأيته لامعاً براقاً من
خارج المغارة لم يكن سوى اوان زجاجية او
فخارية ، وليت الاوانى كانت بها اطعمة ، لكن
للأسف كانت كلها خالية من اى طعام .. غاظبنى
ذلك غيظاً شديداً ، فهممت بالخروج من المغارة

نزلت بحذر شديد من فتحة المغارة ،
وتسلقت الجدران الخشنة الى الداخل ..
بدات اتفحص كل شيء داخل المغارة ،
ولشدة دهشتى لم اجد ذهباً ولا مجوهرات من





لم يكن أمامي سوى اللجوء إلى الحيلة لكي أنجو من مطاردة القطط لي ، وإلا وقعت في قبضتهم وهلكت .. وقد وجدت الحل ، حينما كنت أهرب في أحد الشوارع الرئيسية .. فقد لمحت واجهة محل ملابس .. كان المحل يمتلئ بكل أنواع الملابس التي ترتديها القطط في المناسبات المختلفة ، فقررت أن انتكر في ملابس قط أو قطة .. دخلت المحل .. كان صاحبه مشغولاً مع أحد الزبائن ، وقبل أن يراني صاحب المحل تسللت إلى الداخل .. قفزت فوق أحد الرفوف ، وجذبت أول ملابس صادفتني .. ولحسن الحظ كانت الملابس على مقاسي تماماً . لكنها كانت ملابس طفلة صغيرة .. فكرت أن أغيرها بـ

أخرى تناسبني كفار محترم في مازق ، لكن صاحب المحل وهو قط عجوز مهيب طويل الجسم خرج في هذه اللحظة ورأني ، فرحب بي ظناً منه أنني قطة جاءت لشراء الملابس ، لكنني حييته بلطف وقلت له « عفواً ياسيدي لم أجد عندك الملابس التي تناسبني ، وخرجت بسرعة مغادراً المحل ، قبل أن يكشف صاحب المحل حيلتي ويقبض علي ويتسلم المكافأة التي أعلنوا عنها .. لكنه استوقفني قائلاً :

« خذ حذرك فإن هناك فاراً تسلل إلى جزيرتنا والجميع يبحثون عنه ، إذا صادفك فارشد عنه لتنال المكافأة » فابتسمت لأن صاحب المحل لم يتعرف على شخصيتي ، ولم يكتشف أنني الفار الذي يبحثون عنه مضيت في طريقي آمناً داخل جزيرة القطط ، اتفرج على البيوت والشوارع والمحلات وكل شيء داخل المدينة .. وقد قابلت في طريقي كثيراً من القطط .. والغريب أن الجميع كانوا يحيونني بابتسامة ودودة ، وقد أبدى كثيرون منهم إعجابهم بملابسي ، لكن الأغرب من ذلك أن أحداً منهم لم يستطع التعرف على شخصيتي الحقيقية ، ويكتشف أنني الفار « فرغور »





« بل كان كابوسا يا امي .. فقد تخيلت نفسي اغزو جزيرة القطط بمفردي . وأحتال عليها واخذعها ، طائرا في مخالب رخ عملاق كما فعل سندباد في إحدى رحلاته »
 فضحكت الام وعندما قص « فرفور » الحكاية من البداية للنهاية على والديه واخوته ، قال الاب ضاحكا .
 « إن هذا من تارك الدائم بمشاهدة افلام توم وجيرى . حيث يحتال الفار الصغير دائما على هزيمة القط والايقاع به . »
 فقلت « ربما كان الاصح يا ابي اننى حقيقة افزع من مجرد سماع سيرة القطط . وقد حاولت ان انفى عنى جبنى ، واتسلح بالشجاعة ولكن ذلك كان في العقل الباطن ، وليس في الواقع »
 فقال الاب :
 « عموما هذه هي البداية ، وسوف تتحسن كثيرا إذا فكرت باستمرار في نفى الخوف من القطط ،



أرقام قياسية

أثقل حراس المرمى وزناً
اضخم حراس المرمى بين فرق الكرة المتعددة كان اللاعب الدولي الانجليزي « ولى فولك » (١٨٧٤ - ١٩١٦) الذى كان طوله ١٩٠ سم ووزنه ١٤١ كجم . وآخر المباريات التى خاضها كان يلعب حارساً لمرمى « برادفورد سيتى » وكان وزنه قد بلغ ١٦٥ كجم . وقد تمكن مرة من إيقاف اللعب فى مباراة عندما قام بكسر عارضة المرمى العليا .

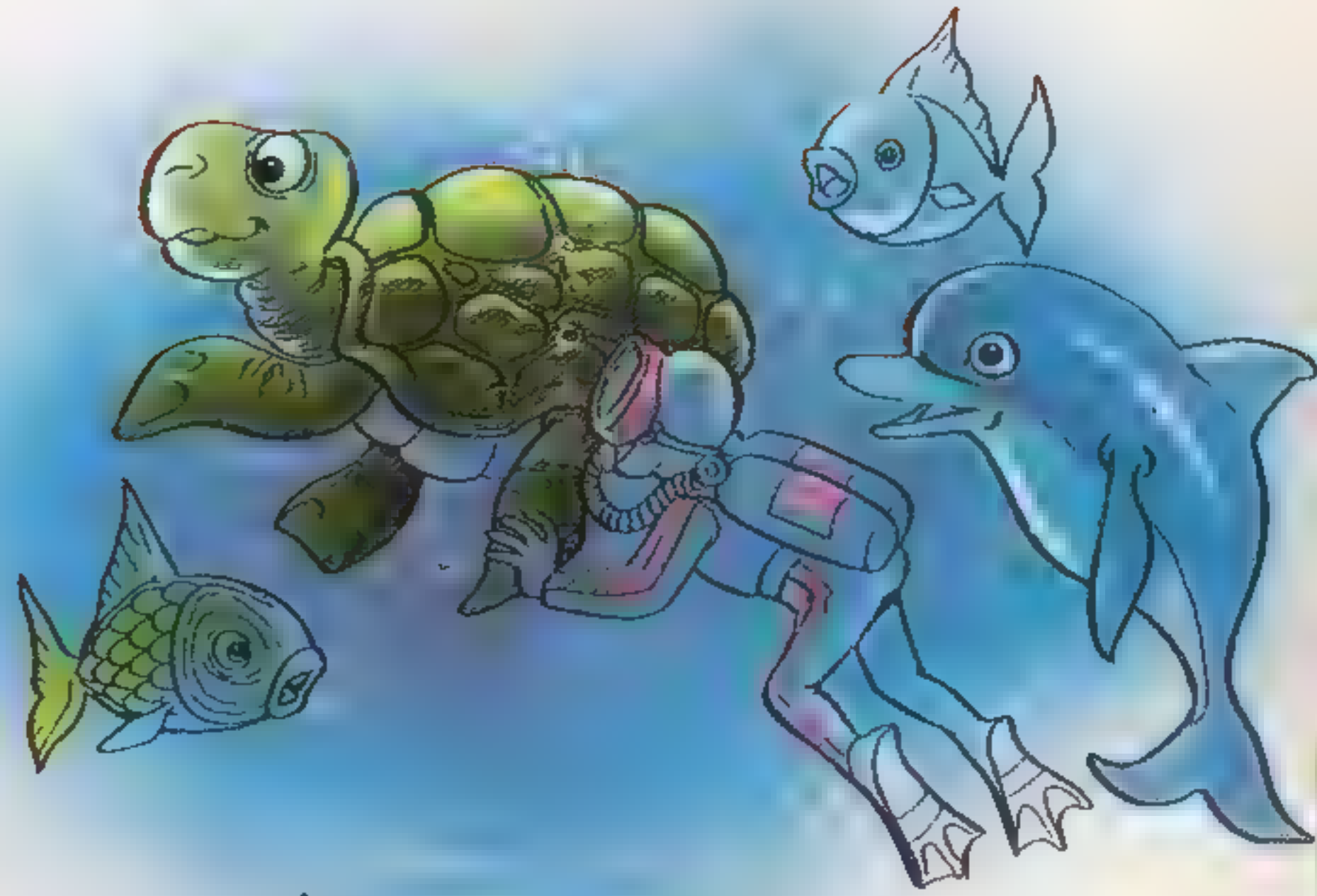
اللاعبون

أكثر اللاعبين تحملاً

اللاعب الذى شارك فى مباريات أكثر من أى لاعب آخر هو « تيرنس باين » (مولود فى ١٩٣٩/٣/٢٣) والذى لعب ٨٢٤ مباراة بين ١٩٥٧ و ١٩٧٧ ، ضمن فريقى « سوثهامبتون » و « هيرفورد » . أما « نورمان ترولوب » (مولود فى ١٩٤٣/٦/١٤) فقد اشترك فى ٧٧٠ مباراة لناد واحد « سويندون » بين ١٩٦٠ و ١٩٨٠ .

كرة القدم للمحترفين أطول مباراة

أطول مباراة مسجلة ، من الدرجة الأولى ، جرت فى مباراة كأس (الحرية) فى أمريكا الجنوبية ، عندما كان فريق سانتوس البرازيلى يلعب ضد فريق بينارول مونتيفيديو ، من الأورجواى ، فى ٢ و ٣ آب ١٩٦٢ ، وتعادل الفريقان ٣/٣ وقد دامت المباراة ٣ ساعات ونصف (مع التوقيفات) من الساعة ٩,٣٠ مساءً إلى الواحدة بعد منتصف الليل .
أما أطول مباراة جرت فى بريطانيا فدامت ٣ ساعات و ٢٣ دقيقة بين فريق ستوكبورت وفريق دونكستر فى الجزء الثانى من مباريات الدرجة الثالثة فى ضواحي مانشستر فى ١٩٤٦/٣/٣٠ .



السلاحف العائمة

◀ لاذ يبدو غريباً أن يكون للسلاحف النحيلة بطيئة الحركة اقاربَ تعوم بسرعة فى المحيطات ، يصل وزنُ سلاحفِ الماء « القرسى » ، إلى ٢٥٠ كيلو جراماً ، لكنها تتكيف جيداً مع ظروف الحياة فى الماء ، وهى تتميز بخطوط انسيابية تساعدُها فى السباحة كما أن أقدامها تحولت إلى زعانف تستخدمُها فى التجديف .

ولا تظهرُ القرسى على شاطئ البحر إلا لئلا تضر بيضها داخل فراغتها فى الرمال ، وما إن يفقس البيض ، حتى تندفع الحيوانات الصغيرة إلى الماء مع أول موجة تصادفها .

الرادار

◀ الرادار جهاز يساعد على استكشاف اتجاه الأشياء وبعدها بواسطة الراديو كالبواخر والطائرات والصخور وجبال الجليد وقد استخدم الحلفاء أجهزة الرادار فى بداية الحرب العالمية الثانية خلال حربهم ضد النازية الألمانية لكن هذه الأجهزة خلال تلك الفترة لم تكن دقيقة كما هى اليوم رغم نجاحها فى تمكين الحلفاء من استكشاف الطائرات والبوارج الحربية للعدو مما مكنتهم من اتخاذ الاحتياطات والاستعدادات للدفاع والهجوم . ويستخدم الرادار نوعاً معيناً من موجات الراديو التى تصدر وتنعكس موجاتها عائدة باتجاه نقطة الاستقبال مما يكشف تحركات العدو بدقة بالغة . كما يستخدم جهاز الرادار فى عمليات البحث عن البواخر والطائرات المفقودة بواسطة الكمبيوتر الذى يعطى كل المعلومات التى تظهر على الشاشة . وأصبح وجود الرادار ضرورياً للبواخر لتأمين سلامة الطريق ، وللمطارات نظراً لكثرة عدد الرحلات اليومية .

ا	م	ر	س	ي	م	ط	ر	و	ح
ل	ل	ص	م	و	ا	س	م	ا	ر
ف	ا	ب	ل	ط	ي	م	ت	ل	ا
ا	ل	م	ح	ر	ق	ا	ا	س	س
ي	ج	ر	ر	ر	ز	ر	ل	ب	ا
ط	ب	ح	ي	ا	ا	د	ح	ا	ل
ص	ا	ل	ج	ح	ه	ه	ر	ح	ب
ا	ل	ا	ه	ص	م	ج	ل	ه	ر
ل	ل	م	ع	س	ك	ر	ا	ت	د
ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ي	ه



□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه ، اشطب الاحرف المكونة لها داخل «مربع الاسرار» ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .

للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الاسرار» لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة «لكلمة السر» .

الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما رأسيًا من أعلى الى أسفل او العكس ، واما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس ، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه « وذلك باستثناء كلمة السر » .

(م)
مرسى مطروح
معسكرات
مواسم

جهد
(ح)
حرق

(ر)
رمال
رأس الجبل
راحة

الحر
الإسكندرية
السباحة
الرحلات

(ا)
الاصطياف
الاجازات
الحجر
الجيال

(ص)
صهر

(ج)
جمصة

(ب)
بلطيم

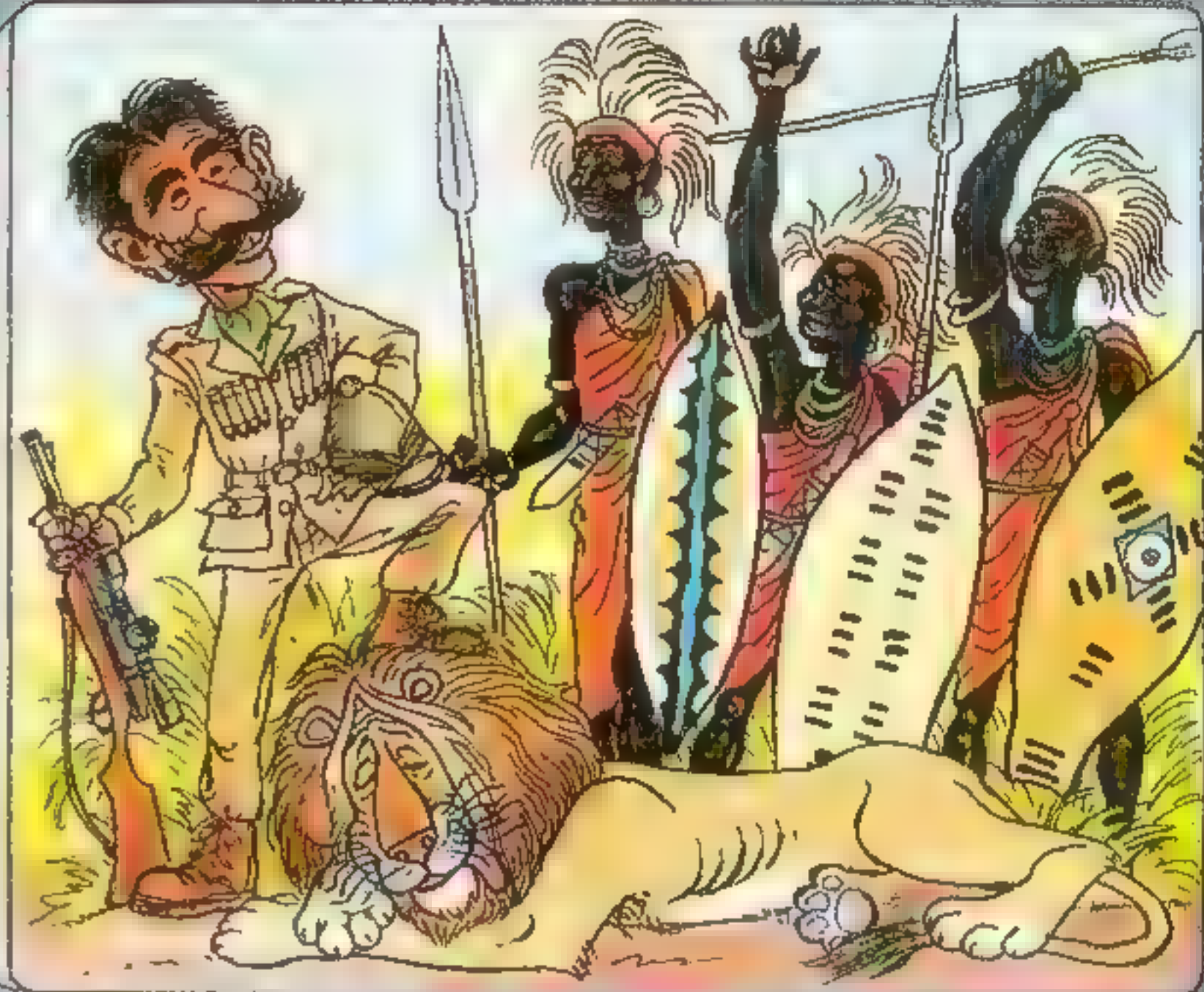
خول الدائرة السوداء



■ خول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم عالم أو مخترع عالمي . إذا عرفت الكلمات التي نعطيها معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف ، يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطي الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام :

(١) نديم . (٢) اطري . (٣) حجم . (٤) يرتفع . (٥) صوت الحصان . (٦) منازل . (٧) من زينة النساء (٨) زمن قصير جداً (٩) يحكي . (١٠) يغنى . (١١) كنف . (١٢) ريش .

كانت أياماً رائعة ..
وكنيت أسيده ستة وجوش
فنى اليوم الواحد ..
أما الآن فقد انقضى عام
قبل أنت أستاذ ذلك الفان
العابث الذك اعتاد أن
يلتزم إفتارى
كل يوم ..



قام أحد اللصوص بسرقة
سيده عجوز واستولى على
كل أموالها ومجوهراتها
وتركها موقمة اليدين والمدمين
فنى منزلها بعد أنت
تناول عشاءها ..

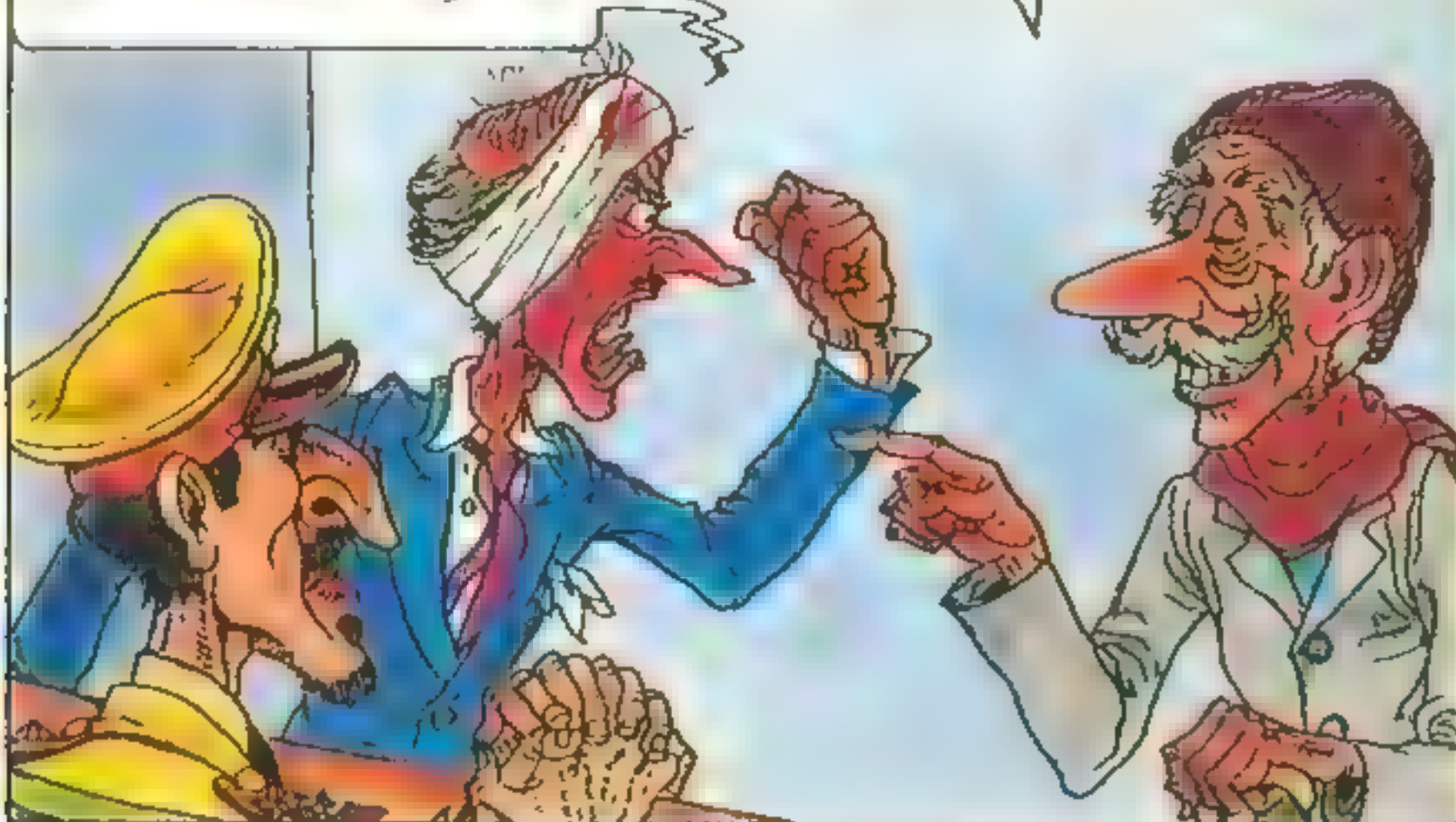
من أسوأ الأشياء
أنت يصاب الإنسان
ببرد ودرجة
حرارة تصارب
الأربعين ..

أنا أشعر بملل فاسل الآت ..
من أسوأ الأشياء أن يتقاعد
صياد الوحوش وهو لا يزال
في أتم صحته وكح .. كح .. كح .. آتسى!



بماذا تخشون أيها
العجوز الأحمق .. إنني
صاحب السوبرماركت
الذي كنت فيه ..

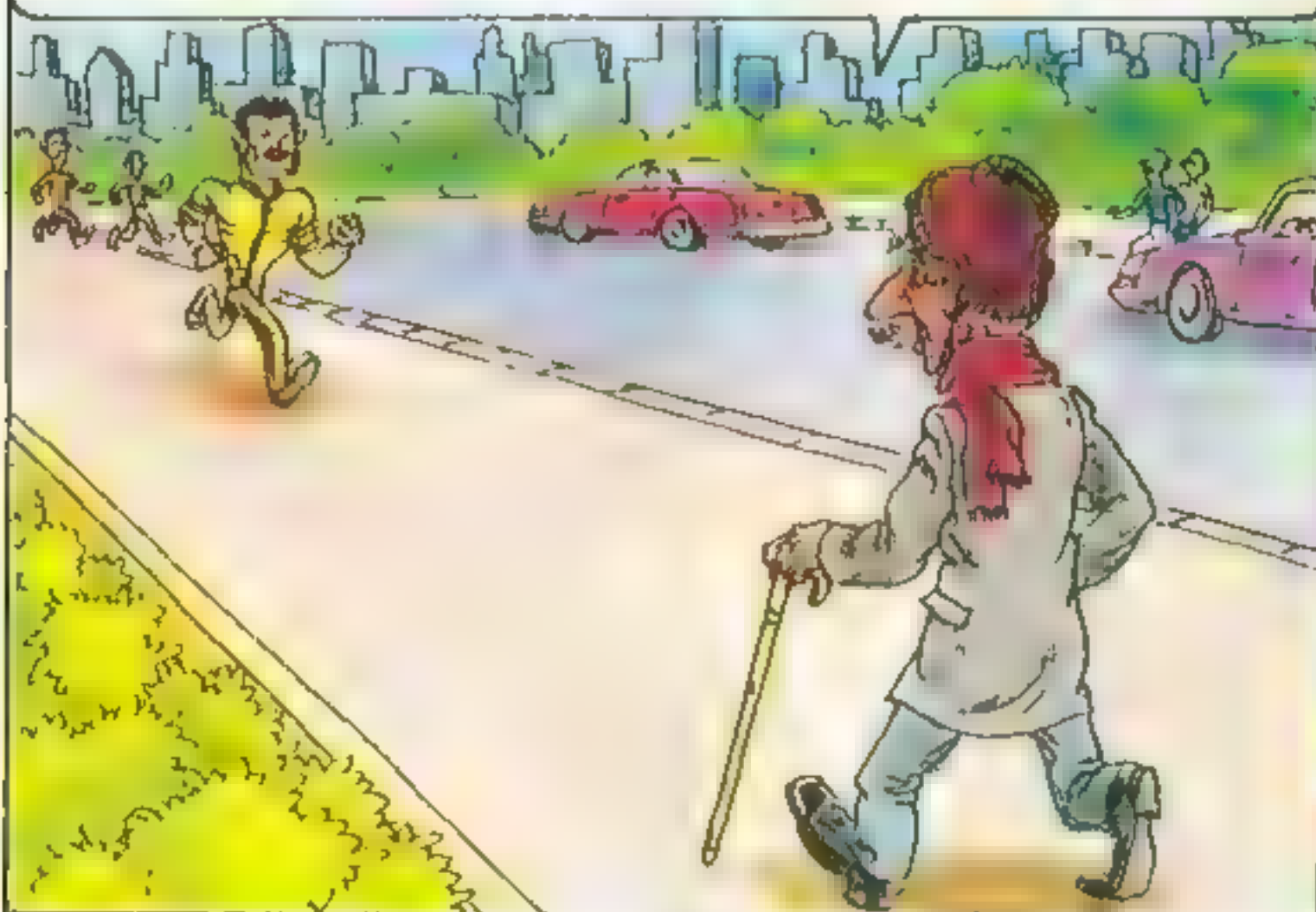
إنه اللص الذي تبحثون عنه
يا حضرة الضابط والذكي لا
يسرق غير العجائز و ..



لقد أمسكت بك أيها اللص
فاستسلم .. استدعوا
الشرطة حالا ..



على أنك أكوث أكثر تبصرنا قس
المررة القادمة .. لماذا يجري هذا الرجل
هارباً كأنما يطارد شخصاً ..



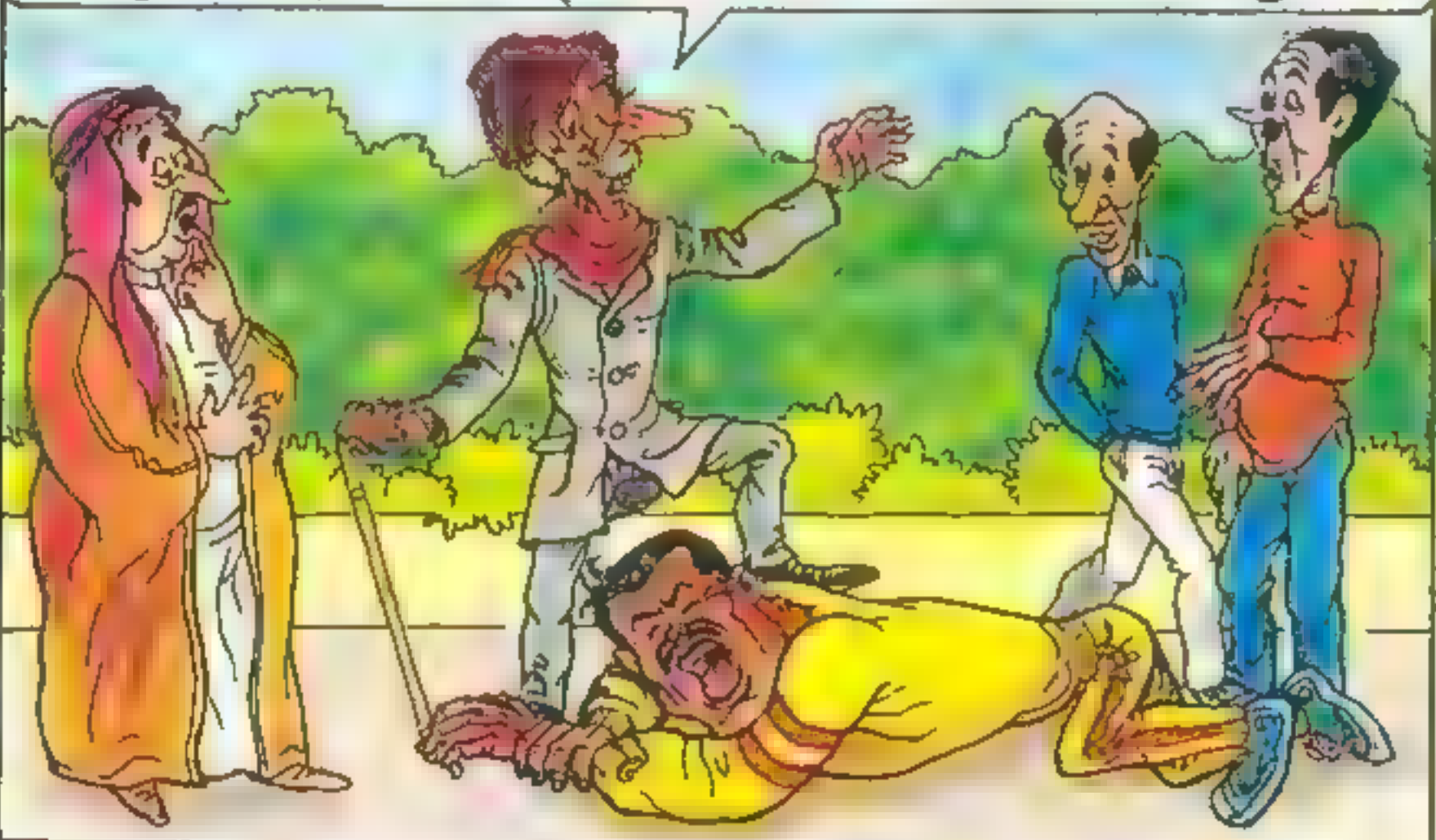
يبدو أن
خطأ ما
وقد
حدث!

كنت أقوم بمراقبة العملاء
لأن بعض الطاشين منهم
كانوا يسرقون السلع الثمينة
ويخفونها في جيوبهم ..

ماذا؟



لقد أمسكت بك أيها اللص .. هل ظننت أنك
ستهرب بجريمتك .. ليستدع أحدكم رجال
الشرطة .. فقد أمسكت بلبص العجائز ..



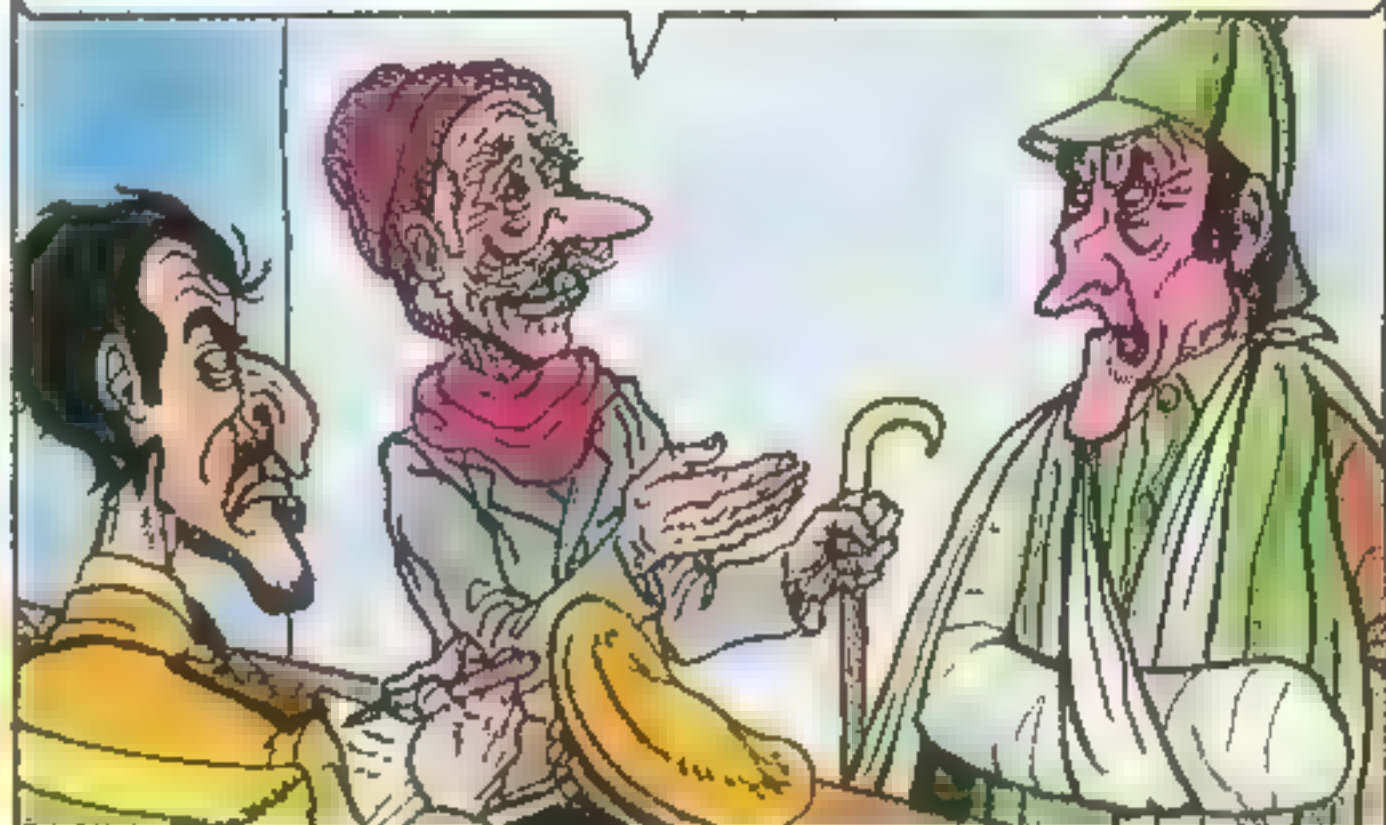
ماذا؟

إنتي لست لصباً أيتها العجوز الأحمق
نيل رجل شرطة وكنت أراقية أحسن
المجرمين داخل معرض المجوهرات ..

وفي اللحظة التي هممت فيها بالقبض
على اللص ضربت أنت ذراعي بعصاك
فأفلت اللص وهرب بخسيفته ..



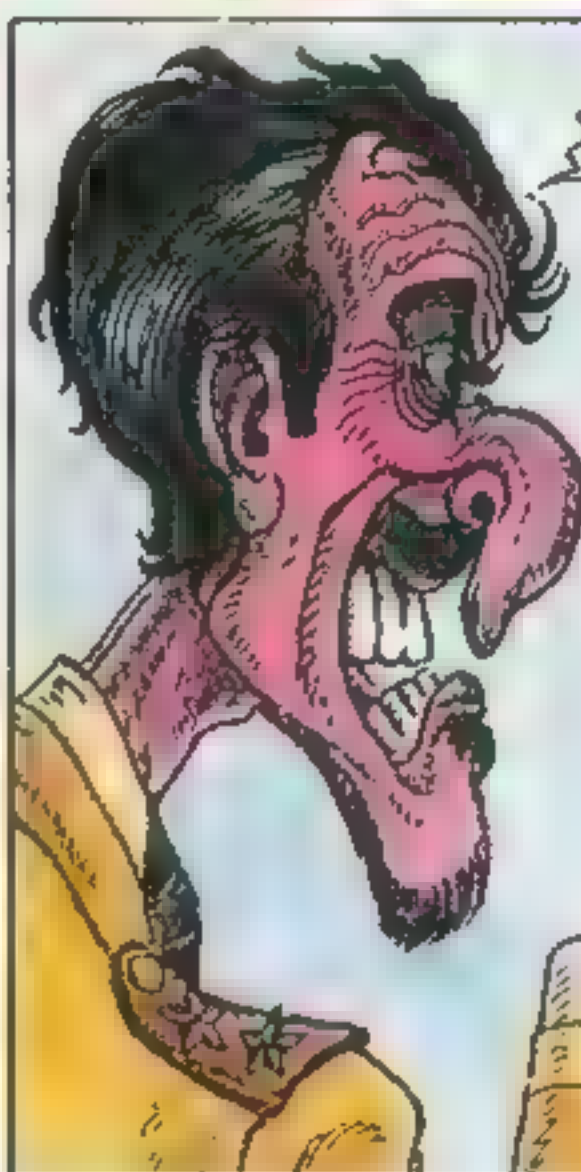
هذه المرة ليس هناك مجال للخطأ فهذا
المجرم أراد سرقة معرض المجوهرات
وأشهر مسدسه ولكنني انقضضت عليه بعصاي ..



يبدو أنتي
لعم أعبد
صالحاً إلا
لصبيك
الضئير ..
وحتى هذه
تملت مني
أيضاً ..



في المرة القادمة سأصطعك
في السحب بتهمة إزعاج
السلطات .. فتذكر ذلك ..



ربما كانت هناك خطأ ما وهذا
الاصب ليس لصباً في الحقيقة ..
ومن الأفضل لي ألا أبتدخل ..

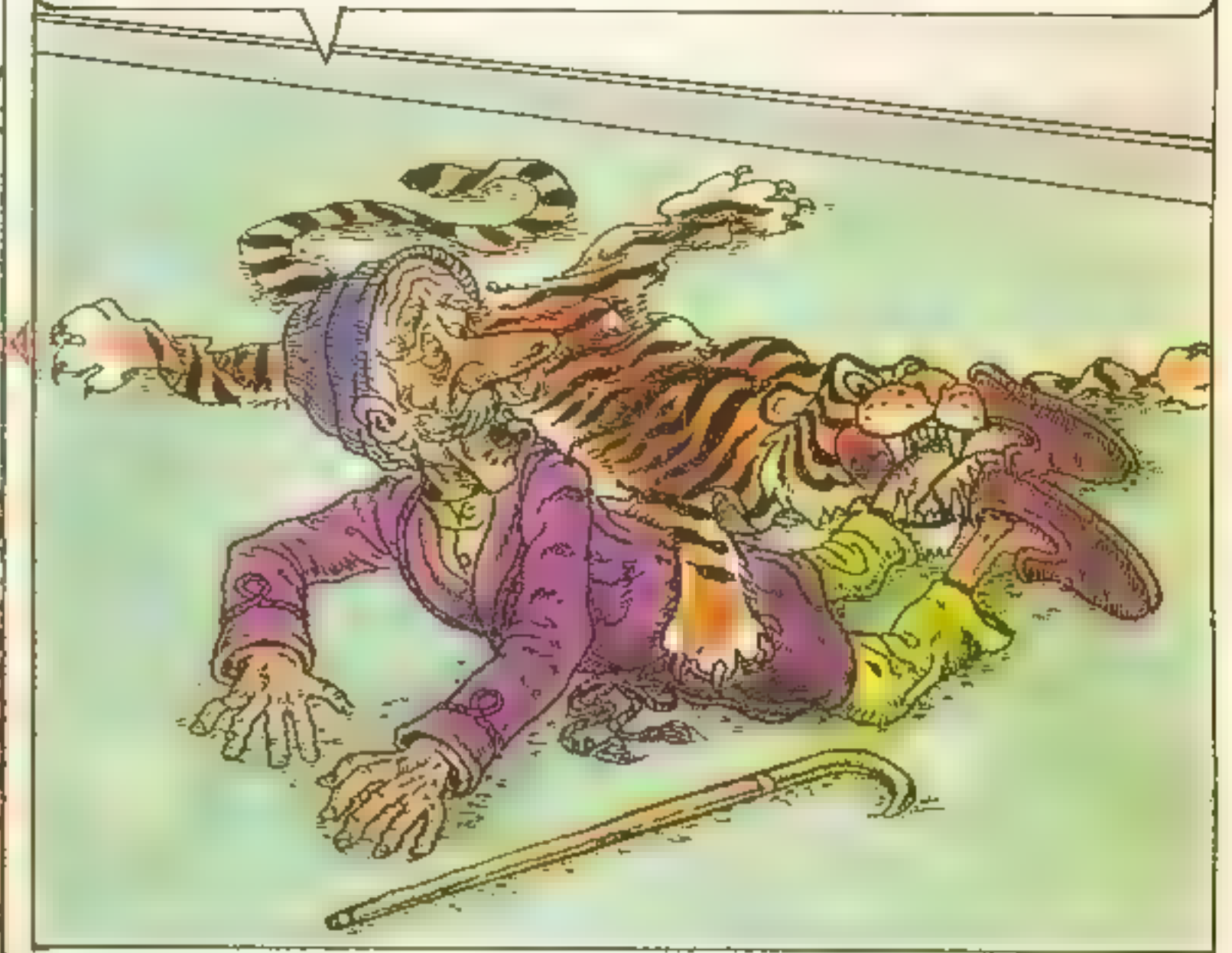
امسكوا اللص ..
تمتد سرق تقودي



يا إلهي! من أين جاءت هاتان
السافيتان؟ لا أذكر أنني قمتُ
بتحريضهما من قبل..



صار صبيدُ الفئرانِ فني صعبوبة صبيد
الصوصِ هذه الأيام ..



أخفضُ صوتك وإلا أخرجُكَ
إلى الأبد .. فأنا لا
أحبُّ شريرة العجائز..

إمته
الصلب..



فني المرة
القادمة تأكد
من أنك الدار
ليس بها
لص قبل
أن تقوم
بإغلاق
أبوابها
ونوافذها..





الدشبر

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

د. شمس كامل زهيري

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدي محمد الادهم

التدقيق : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ١٥٥٦ جدة ٢١١٢ - السعودية - ت. ١٨٨٨ ١٨٨٨

ت. مكتب الرياض ١٧٩٢٢٢٢ - ت. مكتب الدمام ٨٣١٩٨٣٦

ت. مكتب القاهرة ٢٤١١١١٣ - ت. مكتب ابو ظبي ١٥٦٥٠٠

ت. مكتب الرياض ١١١٠٠ - ت. مكتب عملي ١٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت. ٦٥١١٣٣٣

ت. مكتب الرياض ٤٧٩٢٢٢٢ - ت. مكتب الدمام ٨٢٢٢٢٢٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١

الفرع جدة ت. ٦٥٣٣١٩٣ - الرياض ت. ٤١١٩٩٣٣

الدمام ت. ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت. ٧٥٤٢٢٢

مكة المكرمة ت. ٥٥٨٥٠٧٨ - بدمع ت. ٣٢٢٥٨٣٤

ميشة ت. ٦٢٢٦٤٦٣ - قنوك - ت. ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي

(٥٢ عددًا) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص. ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الانتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والانتشار محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

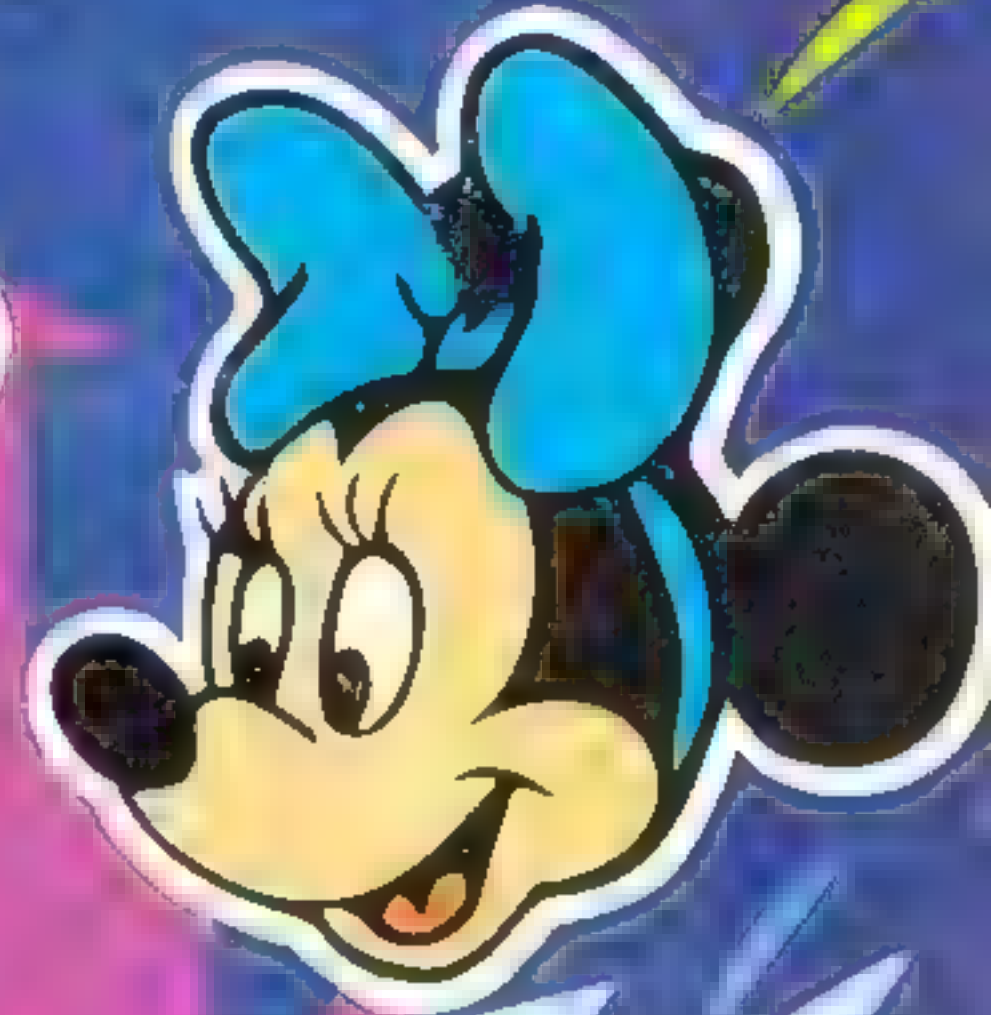
مغامرة باسم الجديدة الجريمة



مسابقة

عنفاية

ببشرتهم
بالمحبة



يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية الرائدة للعناية بالبشرة، في كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم، استخدام هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها متألقة نضارة وجمالاً وصحة. ولتوضيح الدور الاجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع جائزة كبرى عبارة عن رحلة إلى يورو ديزني لثلاثة اشخاص (طفل مع والديه) لمدة اسبوع واحد، بالإضافة إلى تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين. كل ما عليكم أن تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بقسيمة إشتراك مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع، وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها بوفرة في المحلات التي تبيع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات إشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ أكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢. فأسرع الآن وبادر بالإشتراك !

BDF ●●●●
Beiersdorf

نيفيا
عمر من العناية

عطا الله السلمي - جدة

سر التميز



● التقى اسد برجل في الغابة وكان جائعا فاراد ان يفترسه فوجده ضعيفا هزيلا فقال الاسد : هل انت الحيوان الذي خضعت له الحيوانات ؟ قال الرجل نعم : قال الاسد : انك لضعيف هزيل الجسم ولست اهلا لما تتمتع به من سلطان . ولن اتركك حتى تكشف لي السر الذي جعلك على هذه الحال ؟

قال الرجل : اني احتفظ بهذا السر في بئر عميقة .. قال الاسد اذهب وعد به سريعا . قال الرجل : اخشى ان اعود فلا اجدك ، فاسمح لي بان اربطك في هذه الشجرة ربطا محكما لاضمن بقاءك . فقال الاسد : افعل ماتشاء ولكن انتني بالسر .. فربطه الرجل ، ثم قال : للاسد : لعلك عرفت السر الآن .. انه العقل الذي يميز الانسان عن غيره من المخلوقات .. وتركه وانصرف لحال سبيله امنا

منتصر سدراك - مصر

اول - اطول - اقصر

● هل تعلم ان اول رواية لجيمس بوند ظهرت عام ١٩٥٣ بعنوان « الكازينو الملكي » ومبدع شخصية جيمس بوند هو الكاتب البريطاني ايان فلمنج الذي توفي عام ١٩٦٤ .

● وهل تعلم ان اطول ابجدية في العالم هي ابجدية كمبوديا والتي تشمل ٧٤ حرفا .

● وان اقصر ابجدية في العالم هي ابجدية جزر سليمان وتسمى « روتوكاس » وعدد حروفها لايزيد على ١١ حرفا

عبدالرحمن النعيم - الاحساء حمود ربيع البلدي - تبوك

الخرسانة المرنة

● تمكن فريق من الباحثين في جامعة نورث الامريكية من تطوير نوع من الخرسانة المرنة القابلة للانثناء دون ان تتعرض للكسر ..

● وقد تم التوصل إلى تصنيع هذه المادة باستخدام اساليب مبتكرة لإضافة الياف تسليح دقيقة الحجم إلى خلطة الاسمنت .

● وبطبيعة الحال فإن هذه الخرسانة المرنة سوف تستعمل في التطبيقات المعمارية التي يراعى في تصميمها القدرة على امتصاص الصدمات كالمباني والجسور التي تُشيد في مناطق تُعد عرضة لوقوع الزلازل والهزات الأرضية .



عبدالرحمن الحميدان - السعودية

جوائز نوبل

(٣٤) مرة ، والفيزياء (٣١) مرة ، والاقتصاد (١٤) مرة ، والسلام (١٣) مرة ، والكيمياء (٢٢) مرة .

● اما فرنسا فقد حصلت على اكبر عدد من جوائز نوبل في الادب حيث بلغت ١١ جائزة .

● اما مجمل ما حصلت عليه بريطانيا فهو (٧٥) جائزة نوبل في الفيزياء والكيمياء والطب والسلام والآداب والاقتصاد ..

● والجدير بالذكر أن الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات قد حصل على جائزة نوبل في السلام ..

والاديب المصري نجيب محفوظ حصل عليها في الادب ..



بنموسى حكيمة - المغرب

أرقام قياسية خيالية

● أكبر حكم بالسجن في التاريخ ذلك الذي صدر ضد الأمريكي (ديول ولهم دافيز) في عام ١٩٨١م بالسجن لمدة عشرة الاف سنة لارتكابه ثلاث جرائم قتل !!

● اصغر كتاب في العالم هو قصة « الملك كول » للأطفال ، ويبلغ طوله وعرضه مليمترا واحدا ، وهو مطبوع ومجلد منذ عام ١٩٨٥ ويمكن تقليب صفحاته بواسطة دبوس دقيق !! ..

● اخف البشر وزنا هي « لوتشيا زاراتى » من المكسيك ، وقد بلغ وزنها في العشرين من عمرها ما يقل عن ستة كيلو جرامات !!



دينا عمر قضماني - مكة المكرمة

هل تصدق ؟

● ان كمية الوقود التي تستخدمها الطائرة الجاسبو في رحلة واحدة تكفي سيارة للقيام بأربع رحلات حول العالم !!



العضوية

علوى شرف السعيدى - السعودية
طارق سعد ربيع - السعودية
احمد سالم يحيى حسن معروف - السعودية
عماد محمد عواد حزيتلى - السعودية
رائد معتوق قصاص - السعودية
مازن مطهر - السعودية
جابر جبر حمدان السلمي - السعودية
هشام منصور على شار - السعودية
هسانى سامح سيد محمد السيد - السعودية
احمد على العمودى - السعودية
صالح عبدالله العبيد - السعودية
ماجد عبدالله البركاتى - السعودية
احمد سالم سالمين باجعفر - السعودية
على عمر بصغر - السعودية
ايمان نبيل سيد عمران - السعودية
وليد بن عبدالوهاب البلوش - سلطنة عمان
راشد زايد خليفة المقبالي - سلطنة عمان
قاسم بن محمد بن سعيد - سلطنة عمان
سيف بن سيف الحارثى - سلطنة عمان
سالم سعيد سالم البلوشى - سلطنة عمان
زايد سعيد الحمزى - سلطنة عمان
مصطفى مطر ناصر الحوسنى - سلطنة عمان
على حمد سالم الفيضى - سلطنة عمان
يوسف بن على بن حمود الشيدانى - سلطنة عمان
سالم بن خميس بن نصيب الجابرى - سلطنة عمان
احمد اسماعيل كرم البلوشى - سلطنة عمان
صادق محمد حسن جمعه - سلطنة عمان
سيف بن مبارك بن مرهون - سلطنة عمان
جنعة بن ثانى بن على الطارش - سلطنة عمان
احمد ناصر سالم الشيدانى - سلطنة عمان
زهير بن فاضل بن عبدالله - سلطنة عمان
الادريس بوزيد وديع - المغرب
عبدالفتاح الدباغ - المغرب
صلاح محمد - المغرب
الامغارى محمد - المغرب
خالد زكرياء - المغرب
اجمير زكريا - المغرب
نادى عبدالكريم على فضل - السودان
مبارك عبداللطيف السنوسى - السودان
طارق عبدالرحمن عثمان - السودان

خلود أحمد الشيخ - البحرين
أسامة عبدالرحمن مريان - الرياض

الديناميات



يسال الصديقان عن الديناميات وهل توجد الآن ؟
احب اولاً ان اعطى اصدقائى معلومة صغيرة عن الديناميات وماهو ؟
كانت هناك زواحف قديمة عاشت من ملايين السنين .. وكلمة « ديناصور » اتت من اللغة اللاتينية وتعنى « ملك الزواحف » لضخامته .. وعندما ماتت الديناميات غارت اجسامها فى الارض وتحولت أسنانها وجلودها وعظامها إلى احجار .. وبعد ذلك بملايين السنين بدا الإنسان التنقيب عن آثاره ، ولقد امكن اكتشاف وفرة من العظام فى أماكن عديدة من العالم ، وتمكن العلماء يا اصدقائى من إعادة بناء هياكل العديد من الديناميات يمكن ان تروها الآن فى المتاحف ..

باسم ابراهيم البحرانى - القطيف

أكبر عملية هروب

● فى عام ١٩٧٩ م - قام الكولونيل الأمريكى « آرثر سيمونز » ترافقه فرقة مؤلفة من ١٤ رجلاً باقتحام سجن فى مدينة طهران بهدف تحرير شخصين أمريكيين ، وقد اغتنم هذه الفرصة ١١٠٠٠ سجين وهربوا من السجن أثناء عملية الاقتحام ..

بشير أحمد البحرانى - القطيف

الخضر

● من منا لا يحب الخضر والفاكهة .. فهى مصدر هام للعيتامينات والأملاح والسكريات والنشويات و بالإضافة إلى الماء ..
● بعض الخضر تؤكل نيئة والبعض الآخر لابد ان يطهى وعادة يؤكل جزء من نبتة الخضر ، فقد تؤكل الجذور كما فى الجزر ، او تؤكل الاوراق كما فى الخس والجرجير ، وقد تؤكل براعم الازهار كما فى القرنبيط ، وتؤكل الثمار كما فى البندورة ، وقد تؤكل البذور كما فى الفاصوليا



عبدالرضا الشايب - الاحساء



التقى مندوب المجلة بالطالب ياسر موسى الشايب ودار بينهما الحوار التالى : ما عمرك وما مؤهلك وما هوايتك ؟
العمر : ٢٠ سنة ، والمؤهل : مازلت طالباً بالصف الثالث الثانوى علمى وهوايتى : القراءة والفنون التشكيلية وكرة القدم أيضاً
- نصيحة تقدمها لقراء باسم
● انصحهم بأداء الصلاة فى مواعيدها . واحترام الوالدين .. وصلة الرحم . والاخلاص فى العمل والذاكرة
- ما رايت فى مجلة باسم ؟
● انا اذكر اننى اشتريت اول عدد صدر من المجلة ومازلت احتفظ به وقد توقعت انتشارها وهذا ما حدث نتيجة التعاون بين القراء والعاملين فى المجلة .. واتمنى لها التوفيق والنجاح دائماً

ردود سريعة

عماد علام كردي - جدة

بخصوص سؤالك عن أغلى قلم في العالم الذي نشر في اعداد سابقة فالقلم الأول صنع عام ١٩٨٣ م اما الثاني فكان عام ١٩٨٧ م وهو يكتب كلاما عاديا ولا ينقط ذهباً كما تقول .. فمعظم عباقرة الكتابة في العالم ابتداء من شكسبير ووصولاً إلى نجيب محفوظ كانوا ومازالوا يكتبون روائع أعمالهم بأقلام عادية .. ولكن قيمة هذا القلم ترجع إلى كونه عملاً فنياً رائعاً انفق العديد من المصممين وقتاً في إنجازه هذا بالإضافة إلى ما يحتويه من أحجار كريمة قيمتها المادية مرتفعة .. والان اتعنى ان تكون حيرتك قد زالت ..



ساطرين محمد الفارسي - عُمان

أراؤك جميلة ونبيلة يا صديقتي ، ولكن ليس من اختصاص المجلة نشرها . حاول مرة أخرى وفي انتظار مساهماتك ..



فدا بن محمد البلوشي - عُمان

الرقبة الطويلة

● أهم ما يميز الزرافة هو رقبتها الجميلة الطويلة التي تكسبها شكلاً رشيقاً ومشية كلها كبرياء وجمال .. كما أنها تتيح لها أن تنظر إلى الطبيعة من حولها على نطاق واسع لا يتيسر لغيرها من الحيوانات .. فوق كل ذلك فهذه الرقبة الطويلة تتيح لها أن تاكل الاطراف الخضراء اللينة التي باعلى الاشجار الكثيفة وتجنب الخطر في وقت مبكر ..

● رغم كل هذه المزايا التي تتمتع بها الزرافة من رقبتها الطويلة .. فان الصديق فدا يقول إن الزرافة تقابلها الصعاب عندما تحس بالعطش وتحاول ان تهبط براسها العالي إلى الأرض لتشرب من مياه البرك او النهر فيكون عليها ان تفتح ما بين الساقين الاماميتين بشكل مضحك لكي تصل إلى الأرض .. ولك ان تتخيل منظرها !!



نجوم الغد



رضي حسن الغمغام

● يبلغ من العمر ١٦ عاماً . يمارس رياضة الملاكمة ضمن نادي الترجي بالقصيف ومثله الأعلى محلياً حسين ميلاد ودولياً محمد علي كلاي . ويتمنى ممارسة كرة السلة ..



ايلاد احمد منسي

● يبلغ من العمر ١٣ عاماً ، يمارس رياضة كرة القدم ضمن نادي خزام بجدة ، مثله الأعلى محلياً ودولياً يوسف الثنيان . يتمنى ممارسة الكاراتيه ، ورفع الاثقال ويجيد الرسم والسباحة .



سليمان الكيومي

● يبلغ من العمر ١٥ عاماً يمارس رياضة كرة القدم ضمن فريق الميحة الرياضي بسلطنة عمان ومثله الأعلى محلياً : محمد سعيد حبيب ودولياً : طاهر ابو زيد ، ويتوقع له مدربه مستقبلاً باهراً في كرة القدم .

عامر ابراهيم النشيط - البحرين

جزيرة الثلج والنار



● هي جزيرة ايسلندا الواقعة جنوب القطب الشمالي في المحيط الاطلسي ، وهي تُعد أرض المتناقضات بحق .. فهذه الجزيرة التي تبلغ مساحتها ١٠٣ آلاف كيلو متر مربع تزخر بأنواع شتى من المتناقضات .. فهي تحتوي على الانهار الجليدية وفي نفس الوقت توجد بها العيون الحارة والبراكين التي تنطلق منها الحمم البركانية ، كما انها تعتبر غنية جداً بالثروة السمكية والتي تعتبر السلعة التصديرية رقم واحد بها ..

● وقد أدى قرب الجزيرة من القطب الشمالي الى وجود ظاهرة غريبة ونادرة في شهر يونيو من كل عام وهي ان النهار يظل لمدة ٢٤ ساعة في اليوم !!

محمد يحيى الفجار - مصر

هل تصدق ؟

● هل تصدق ان يصل طول الورقة الواحدة من اوراق الخيزران الامازوني الذي يوجد في قارة امريكا الجنوبية إلى تسعة عشر متراً ١٩



شعر (باسم) بأصابع الآلى تكاد تنغرس فى عنقه ، واحتبست أنفاسه فى حلقه ، والآلى يضغط عنقه ، ولكنه راح يلکم الآلى ويركله بكل قوته ، وهو يهتف فى صوت مخفوق :

- اتركنى أيها الآلى .. إنك لست مجرد آلة للقتل . لم يكد ينطقها ، حتى شعر بتناقضها مع الواقع ، فالذين صنعوا هؤلاء الآليين صنعوهم كآلات للقتل بلا رحمة أو شفقة ، أو حتى مجرد التفكير .. ومع هذه الفكرة ، نبضت عروق (باسم) بالغضب ، فراح يلکم جسم الآلى المعدنى ، وهو يهتف :

- بل أنت مجرد آلة للقتل .. آلة حقيرة للقتل . وفجأة التقطت يده سلكاً معدنياً صغيراً ، يبرز فى جزء خفى من صدر الآلى ، فجذبه بكل قوته ، وهو يهتف :

- آلة تستحق التدمير .

شعر بتيار عنيف يسرى فى جسده ، وبصاعقة تنتقل عبر عروقه ، وتنفجر فى مخه ، وانتفض جسده كله ، ثم اظلمت الدنيا أمامه .. وانتهى كل شيء ..

وفى القبو ، هتف « آرثر » فى انهيار .

- الآلى شق الباب تقريباً ، ماهى إلا دقيقة واحدة ، وينهار الباب تماماً ، ونجد الآلى أمامنا ، يقتلنا واحداً بعد الآخر كقتران فى المصيدة .

انهار المشرف بدوره ، وهو يقول :

- لا فائدة .. لم تعد هناك فائدة .

وفجأة توقفت أشعة الليزر ، وران الصمت لحظة ، ثم تعالى وقع أقدام الآلى وهو يبتعد ، فهتف (جان) :

- ماذا حدث ؟ .. هل سيتركنا ؟

اعتدل المشرف فى توتر ، وقال :

عجباً ! .. هذا لا يعنى سوى ..

توقف بغتة عن الاستطرد ، فسأله (هاينز) فى توتر :

- سوى ماذا ؟ .. أجب بالله عليك .

أجاب المشرف :

- رحيل الآلى ، وعودته إلى أعلى ، يعنى أن وجوده هناك صار ضرورياً ، وهذا لا يحدث إلا عندما يتم تدمير الآليين الآخرين .

برقت عينا (انطونى) ، وهو يقول :

- ماذا تعنى ؟ ! .. هل نجح هذا العربى (باسم) ، فى



خالد



واشتعلت الستائر فور سقوط اللباد المشتعل فوقها ، وتأججت النيران على بعد مترين من (باسم) ، وتوقف الآلى بغتة ، وراح يدير عينيه في المكان ، فتمتم (باسم) في ارتياح :
- نجحت .. النيران المشتعلة زادت في حرارة المكان كله ، ولم يعد بإمكانه تحديد موقعي بالضبط .
تجمد الآلى في مكانه بالفعل ، وتابع (باسم) :
- ولكن المشكلة الحقيقية هي أن ذلك الآلى سيبقى ، حتى بعد تدمير الكمبيوتر ، ولن ينتهي خطره
صمت لحظات ، وهو يواصل تفكيره ، ثم لم يلبث أن ابتسم ، مغمغماً

- نعم .. ربما نجحت هذه الوسيلة أيضاً .
التقط قطعة لباد أخرى ، وأشعلها ، ثم القاهما بكل قوته نحو كمبيوتر الأمن ، فسقطت إلى جواره مباشرة ، واستدار إليها المقاتل الآلى في ببطء ، وصوب مدفعه إليها ، ثم لم يلبث أن تقدم منها في ببطء حذر ، وقد عجزت أجهزته عن تحديد طبيعتها ، حتى صار قيد ربع المتر منها ، فهتف باسم : استعد أيها الآلى .

واوصل طرف السلك بالتيار الكهربى ..
واستقبل كمبيوتر الأمن تياراً كهربياً ، في أجزاء غير مؤهلة لذلك ..
انفجر الكمبيوتر بدوى هائل ، وشعر (باسم) بجسده يرتطم بالجدار في عنف ، واطلمت الدنيا أمامه مرة أخرى ..

ولم يدركم من الوقت بقى فاقد الوعي ، ولكنه استعاد وعيه في ببطء ، وسمع من حوله صوت المشرف ، يقول : لقد دمر وحده ثلاثة أليين ..
هل يمكنكم تصديق هذا ؟ أجابه صوت آخر .
هذا يعنى تدمير تسعة ملايين دولار .
هتف (آرثر) : اصمت يارجل .

وقال (انطونى) في حدة : لو كنت في موضعنا ، لما راودتك هذه الفكرة وصاح : (هاينز)
حياتنا كانت تساوى أكثر من هذا .
قال صاحب الصوت في استنكار :
أكثر من تسعة ملايين .
قال (جان) في غضب :
بل أكثر من تسعة مليارات .
فتح (باسم) عينيه ، وهو يقول :
من يتحدث عن المال ؟





القرصنة.. والقراصنة

ورغم ذلك استطاع الجندي المحارب «بومبي» تخليص البحر المتوسط من هذا الخطر الداهم.. فقد أتم مهمته بنجاح تام في فترة قصيرة مذهلة اختفى خلالها القراصنة تماماً.. لكن لم يمض وقت طويل حتى بدأوا يعودون إلى الظهور.

ولعل أشهر شخص قُدر له أن يقع في أيدي القراصنة هو «يوليوس قيصر».. وعندما طلبوا منه فدية قدرها ٢٠ طالنتا - وهي وحدة نقدية قديمة - شعر بإهانة بالغة وقال أنه يساوي على الأقل ٥٠ طالنتا فوافق القراصنة ضاحكين.. لكنه توعدهم بأنه سياترهم ذات يوم ويقضى عليهم.. وكان صادقاً فيما وعد.. ففي غضون أسابيع قليلة من إطلاق سراحه وقعت عصابة القراصنة كلها في الأسر وأبديت بكاملها.. لكن ما لبثوا أن ظهروا مرة أخرى بعد فترة قصيرة وهكذا كان ذلك الخطر يظهر ويختفي كلما نشطت إحدى الدول في محاربته.. لكن أعمال القرصنة لم تأخذ في الإختفاء فعلياً إلا بعد تدهور الامبراطورية العثمانية

وارشياً إلى..

وكما كان هناك النوع العادي من القراصنة الذي يعمل مستقلاً لحسابه كان هناك أيضاً نوع آخر من القراصنة كان يعمل باوامر من حكومة بعض البلاد، إذ كانت لهم سفن تعرف باسم «السفن المفوضة».. كانت تحصل على امتياز من إحدى الحكومات بمهاجمة سفن العدو والاستيلاء عليها، ولهذا كانت هذه الحكومات تزود من تختارهم من القراصنة بوثيقة خاصة تعرف باسم «خطاب الاعتماد» وكانت هذه الوثيقة تعطيهم الحق أن يعملوا كاسرى حرب إذا وقعوا في الأسر بدلاً من اعدامهم كقراصنة، ولهذا فقد أصبح مطمع كل قرصان أن يحصل على وثيقة من هذا النوع.. ولم يكن القراصنة ينهبون السفن التجارية وحدها بل كانوا يهجمون على المناطق الساحلية فيسلبون كل ماله قيمة حاملين معهم النساء والأطفال لبيعهم في سوق الرقيق.

وكانت الاساطيل الحربية لبعض البلاد تنشط أحياناً إلى العمل ضد القراصنة وكان ذلك من أصعب المهام واشقها.. فقد كان للقراصنة مواطن كثيرة يلوذون بها ويلجأون إليها كما كانت لهم سرعة خاطفة في التحرك.

القرصنة من أقدم المهن التي احترفها الإنسان.. وقد ازدهرت في البحر المتوسط بصفة خاصة على مدى قرون طويلة، وقد نشط القراصنة في جميع العصور، ماعدا عصرنا الحديث.. وكانوا دائماً يُعتبرون أعداء البشرية، فالسفن التجارية المحملة بالنفائس والمسلحة تسليحاً خفيفاً والبعيدة عن أوطانها كانت تمثل أعظم الغنائم للصيادين.

ولقد كان القرن السادس عشر هو العصر الذهبي للقرصنة، في ذلك العهد كانت الغنائم وفيرة في البحر المتوسط وأصبح أسطول القراصنة يزداد عدداً وقوة مع كل نجاح يصيرونه، فعندما كانت إحدى السفن التجارية تقع في أيديهم كانوا يخبرون ملاحها بالانضمام إليهم أو الجلاء عن السفينة، ثم يرفع علم يحمل رسم الجمجمة والعظمتين المتقاطعتين فوق ساريتها الرئيسية.. وأحياناً كان يرفع هيكل عظمي بأكمله، وكان ذلك مشهداً يبعث الرعب في قلوب بحارة أية سفينة تجارية.. ولقد استطاع كثير من زعماء القراصنة في ذلك العهد أن يخلقوا لأنفسهم اسماً قوياً يلقي الرعب في القلوب وكان من هؤلاء «خير الدين بارباروسا» و«دراجوت».



مضحك

★ السينما ★

قال الصديق لصديقه لقد وجدت ان الذهاب الى السينما كل يوم يمنعني عن العمل ، لذلك نويت الاذهب هناك . فسأله الصديق قائلاً : نويت ألا تذهب الى السينما ؟ فأجاب : لا العمل .

★ في أي دور تسكن ★

طلبت الزوجة من زوجها خادمة تعينها في العمل ، فطلب الزوج من صديق له ان يبحث له عن تلك الخادمة . فلما احضر الصديق الخادمة .. قال لها الزوج : سوف تعملين عندي ، ولكن اذا سرقت شيئاً فسوف اقيك من الشباك فقالت الخادمة : حسناً في أي دور تسكن ؟

نواذر جحا

● كان جحا يربي خروفاً فوق سطح بيته ، وفي يوم وقع الخروف من فوق السطح فانكسر راسه ، فاسرع جحا وذبحه واعطاه لزوجته لتطبخه للعشاء .. وبعد ان انتهى جحا من اكل الخروف قالت له زوجته : أين مخ الخروف ؟ .. قال جحا : لو كان للخروف مخ لما وقع من فوق السطح ..

على بابا

● الاول : زوجتي قرأت كتاب الفرسان الثلاثة فأنجبت ثلاثة اولاد ..
الثاني : وزوجتي كانت تقرأ كتاب « الفارس » فأنجبت طفلاً ..
الثالث مهرولاً : زوجتي في المستشفى للولادة وتقرأ كتاب « على بابا والاربعة حرامي » !!

لم يمرض قط

دجون رمزي . من عيليشي ، باسكتلندا ، لم يمرض قط في حياته ، وتوفي نتيجة لحادث في الآتون حيث كان يعمل ، وهو في الحادية والتسعين من العمر

اقصر الأسماك عمراً

هذه السمكة المعروفة باسم القوبيون الأبيض ، لها زعانف شائكة ، وهي من دون سائر الفقاريات اقصرها عمراً ، فهي تفرخ في تموز ، وتضع بيضها في آب ، وتموت دائماً في شهر تموز التالي

صدقت

٩١

لاتصدق

١٣ في التاريخ الأمريكي

فيما يتعلق بالتاريخ الأمريكي فإنه بدأ بـ ١٣ مستعمرة ، وخاتم الولايات المتحدة الأمريكية فيه ١٣ نجمة ، و ١٣ شريطاً ، و ١٣ سهماً ، و ١٣ سحابة ، و ١٣ حرفاً ، و ١٣ ورقة غار ، و ١٣ ثمرة عليق ، و ١٣ ريشة في كل جناح



الشقيقان

يحكيها غنيــــــــــــــــم عــــــــــــده
رسوم : عبدالعــال

لعب البرامكة دورا أساسيا في شئون الدولة العباسية وخاصة في زمن الخلفاء الأربعة الأول . وكان البرامكة على دراية ودراسة للآداب والفنون والعلوم وأصول وقواعد التعاملات ، ولهذا أسند اليهم الخلفاء مهمة تدريب الأمراء على اللباقة واللياقة .

وكان البرامكة بالطبع يعطون أبناءهم نفس القدر من الاهتمام ، حتى يكونوا أهلاً للمناصب التي تنتظرهم .

ويحكي أن « يحيى البرمكي » دخل على ولديه « الفضل » و « جعفر » وهما يلعبان ، وبعد أن تناول معهما الغداء في حضور أمهما سال

« هل تلعبان الشطرنج ؟ »

واجاب « جعفر » وكان أكثر جرأة من « الفضل » : نعم يا ابي

وقال يحيى متسائلاً : هل لعبت أخاك ؟ وقال جعفر : لا

طلب « يحيى » من ولديه أن يلعبا امامه ليرى من منهما الغلبة فوافق « جعفر » ولم يوافق الفضل وساله ابوه لم يرفض ملاعبة أخيه فقال انه لا يحب ذلك ، وهنا قال جعفر لابيه

« انه امهر مني في اللعب ، ويتضايق من لعبي معه ، ولهذا فانا على استعداد أن لاعبه مراهنه . »

ورفض الفضل أن يلعب أخاه ، وأراد الأب أن يحسمه ويدفعه للملاعبة أخيه فقال « لاعب جعفر وانا معك يا فضل » . ووافق جعفر بينما اصر الفضل على أن يعفيه ابوه من اللعب فوافق ، وتركهما الأب وانصرف إلى شؤونه

احسب الأم أن جعفر قد وقع في أربعة أخطاء تنزه عنها أخوه الفضل ، اولها حين اعترف على نفسه انه ينعى الشطرنج مع علمه ان أباه صاحب جد ، وثانيها اصراره على ملاعبة أخيه وإظهار الشهوة في هزيمته والتعرض لغضبه ، وثالثها طلب المقامرة وإظهار الحرص على مال أخيه ، اما رابعها فهو

قاصمة الظهر كما يقولون وذلك حين قال الأب للفضل « لاعب وانا معك » فلم يوافق « الفضل » ، واختار جعفر أن ينصب العداء صفا فيه ابوه وأخوه

انتهزت الأم الفرصة ونادت على الفضل وجلست معه وحيدة وسالته

« ما منعك من ادخال السرور على ابيك بملاعبة أخيك . »

فقال الفضل :

« منعني امران . اولهما لو لاعبته لغلبته فاخلجته ! »

وثانيهما : قول ابي « لاعب وانا معك » فما يسرنى أن يكون ابي معي على أخى .

ثم « قلت » الأم بجعفر ودان بينهما الحوار التالي :

« يسأل ابوك عن اللعب بالشطرنج ، فيصمت أخوك وتعترف مع علمك أن أبك صاحب جد . فقال جعفر

« سمعت ابي يقول نعم للهو البريء للعقل المتعب ، ونحن كما تعلمين يا اماء نبذل جهداً ونتعب عقولنا في تحصيل العلم والآداب . هذه واحدة . »

« والثانية ؟ »

« حين سأل ابي ، خشيت أن يكون قد بلغه أنني وأخي نلعب الشطرنج ، وخشيت أن ينكر الفضل حتى لا يضايق ابي ، فيغضب ابي عليه لأنه لم يصدقته . وخشيت أن يقر فيوبخه ابي ، فسارعت بالاعتراف حتى اعفى الفضل من اللوم أو التوبيخ واتحمله انا . »

وقالت الأم وهي تعجب بينها وبين نفسها من نباهة جعفر :

● ولماذا عن اصرارك على مراهنه أخيك ؟ وكأنك تستكثر ماله وتريد أن تستولي عليه ؟

« كلا يا اماء ، ولكن الفضل رأى الدواة التي وهبني إياها الخليفة ، وهي تلك التي من العقيق الأحمر والمحلاة بالياقوت الأزرق والأصفر ، وعرضت عليه أن يأخذها هدية فرفض وقال « الهدية لا تهدي » وهذه هدية

الخليفة لك حين رأك تنظر إليها يوم دخلت عليه ، وطلبت أن يلاعبنى مراهنه ، ولأنه امهر مني فسوف يكون الفوز من نصيبه وعندئذ يأخذ « الدواة » عن طيب خاطر . »

وقالت الأم :

« ما سمعته منك هو اعتذار عما كان في حق أخيك ، فما عذرك حين اخترت الوقوف ضد ابيك وأخيك ، حين قال ابوك لأخيك لاعب وانا معك فاعتذر أخوك فقد ساء ان يناصره ابوك وينحاز إليه بينما رحبت انت ؟ »

قال جعفر ، لقد خشيت أن يفتر لعب الفضل لأنني لست على مستواه ، وعندئذ سوف يحسمه ابي ، كما أنني أردت أن اصفى عليه الشرف وادخل على نفسه السرور حين ينحاز ابي إليه . »

كان ذلك والجعفر والفضل لم يبلغا العاشرة من العمر ، ولكنه الأدب والعلم وحسن التربية ومراعاة قواعد الدين الحنيف التي تجعل الإنسان يحب أخيه ما يحب لنفسه ويفضل غيره على نفسه ، ولهذا ليس غريباً أن تلمز هذه التربية في الكبر ، وها هو جعفر والفضل في خدمة الخليفة هارون الرشيد ومعهما ابوهما « يحيى » .

وفي أحد الأيام رأى الخليفة أن يعزل « الفضل » من منصب كان قد ولاه إياها وأن يعهد بهذا المنصب إلى « جعفر » فقد رأى انه سيجيد فيه أفضل ، واحس الخليفة « بالحياء » لصعوبة الموقف ولأن البديل هو الأخ ، فخاطب يحيى في الأمر وطلب منه أن يخبر الفضل دون أن يجرح مشاعره . فكتب يحيى إلى ابنه الفضل رسالة يقول فيها

« يا ولدي .. لقد أمر أمير المؤمنين بتحويل الخاتم من يمينك إلى شمالك . »

وفهم الفضل ما تعنيه رسالة والده فرد عليها قائلاً

« لقد سمعت مقالة أمير المؤمنين في أخى جعفر وأطعته ، ووالله ما انتقلت عنى نعمة صارت إليه ، وما غربت عنى رتبة طلعت عليه ■ »



ماذا نعرف عن الهنود الحمر؟

نيران المجلس ويبدون مطالبهم ، وفي بعض القبائل تنضم النساء والاطفال الى هذه الاجتماعات ، وكان دائما يؤخذ بمشورة الشيوخ لأنهم أوفر القوم خبرة وأكثرهم حكمة .. وإذا ما اتخذ القرار قام كل شخص بتنفيذ أوامر الزعيم بدقة تامة ..

وقديما كان الهنود الحمر منقسمين الى عدد من القبائل ولكل قبيلة منها تقاليد وقوانينها الخاصة وتتكلم لهجة لاتفهمها القبائل الأخرى .. وكان يحكم كل قبيلة رئيس وان لم تكن له سلطة مطلقة فهو في منصبه هذا إنما ينفذ رغبات قومه فيجتمع رجال القبيلة حول

لقد تعلمنا من العديد من الكتب والأفلام والمجلات ان الهنود الحمر هم قوم متعطشون الى الدماء مولعون بالحرب ميالون الى القسوة .. لكن المتعمق في حضارة هنود أمريكا الشمالية سوف يكتشف الكثير من الدلائل التي تنم عن مستوى روحى رفيع للهنود الحمر .

جوهرة عرفان

قصة ورسوم: سمير هريدي

منذ عدة مئات من السنين حكم شردان مملكة قوية تهابها الممالك المجاورة وتخشى بطشها. كان شردان يؤمن بالقوة ويعتمد عليها اعتماداً كبيراً ويعتقد انها السيل الاوحد لتحقيق السعادة لاهل مملكته

كان لشردان ابن شاب وحيد هو ولي عهده الامير عرفان. وذات يوم استدعى شردان ابنه عرفان، وطلب من حاشيته ورجال بلاطه ان ينصرفوا حتى يمكنه ان يختلي به قال شردان لابنه:

- يا عرفان، بعد ايام ستبلغ سن الرشد.

وتدخل عالم الرجال.. وانت كما تعلم ابني الوحيد وولي عهدي الذي سيتولى من بعدى لكن هذا لن يتم حتى تجتاز اختبار القوة والجدارة.

فسال عرفان

- وما هو هذا الاختبار؟

اجاب شردان

- عليك ان تمضى وحيداً، بلا مرافقين ولا حراس، في ملابس الفقراء الى بلاد بسمان البعيدة، ومنها الى صحراء التيه حيث الوحش المجنح، فتتحايل عليه وتأخذ الجوهرة التي يحرسها.

ارتدى الامير عرفان ملابس بسيطة لا تدل على الإمارة، ومضى نحو ذلك الإمتحان الصعب الذي لا يقدر عليه سوى الأقوياء.

طالت رحلة الامير عرفان وتعاقبت عليه الايام والاسباع، وعندما لاحت له أخيراً بلاد بسمان عن بعد كان قد استنفذ كل ما لديه من طعام، فارتضى على الأرض لا يقوى على النهوض من فرط التعب والجوع، وأخذ يتطلع حوله حتى ابصر بالقرب منه نباتاً غريباً عليه، فتذوقه بحرص واستطاب مذاقه فأكل منه حتى شبع، فراح في نوم عميق.. ولما أفاق من نومه جلس في مكانه لا يفهم شيئاً من حوله. وراح ينظر إلى يديه ورجليه في ذهول ويتساءل في دهشة:

- من أنا؟.. ماذا جاء بي إلى هنا؟

لقد فقد عرفان ذاكرته تماماً، ولم يعد يذكر شيئاً عن نفسه أو عن حياته السابقة.

وصل عرفان إلى مدينة بسمان، وسار في شوارعها وطاف في أسواقها يعرض خدماته على أهلها. عمل عند نجار في المدينة فلم ينجح في عمله. وحدث نفس الشيء مع الحداد، ومع النساج، ومع الخباز، فلم يفلح مع أحد منهم. وأخيراً استقر عند تاجر خيول اكتشف فيه قدرته على التعامل مع الجياد، ذلك لأن عرفان في حياته السابقة التي نسيها لم يكن يعرف سوى اللهو وركوب الخيل، فضلاً عن تدريبه على القتال والفروسية.. هكذا عاش عرفان حياة سعيدة بسيطة بين أهل بسمان، أحبهم وأحبوه، وعرف كيف تقوم الحياة على الحب، وكيف ينعم الناس بالسلام.

تعرف عرفان على حاكم المدينة فأعجب بعلمه وتعلق به. ذات يوم سألته الحكيم عن أهله وبلاده التي أتى منها، فلم يستطع عرفان ان يجيبه بشيء، وقال ان أول ما يذكره هو رقاذه عند مشارف المدينة، وسط نباتات غريبة لا يعرف عنها شيئاً. فسأله الحكيم:

- وهل أكلت من ذلك النبات؟

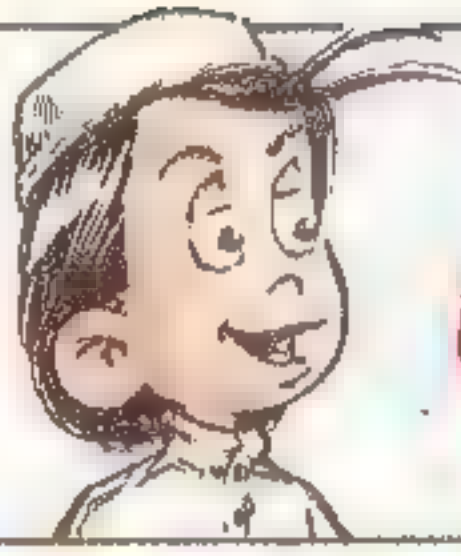
اجابه عرفان بعد تفكير: - لا اعرف

ولكن الحكيم أدرك سر ما حدث، وقال

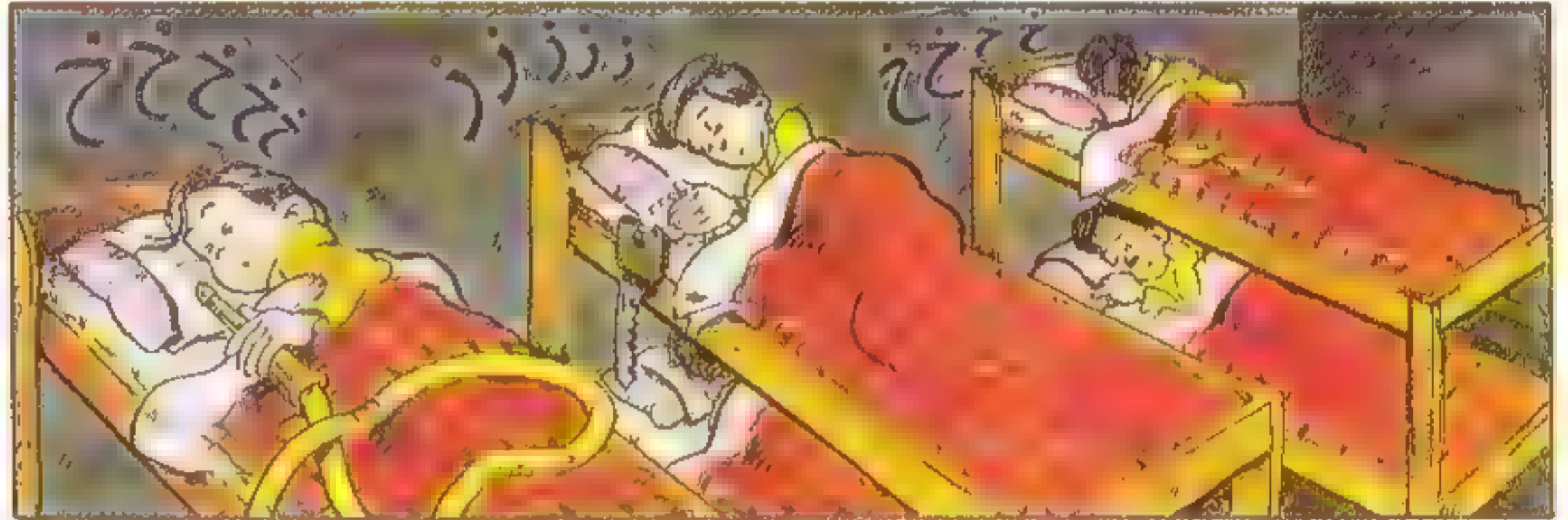
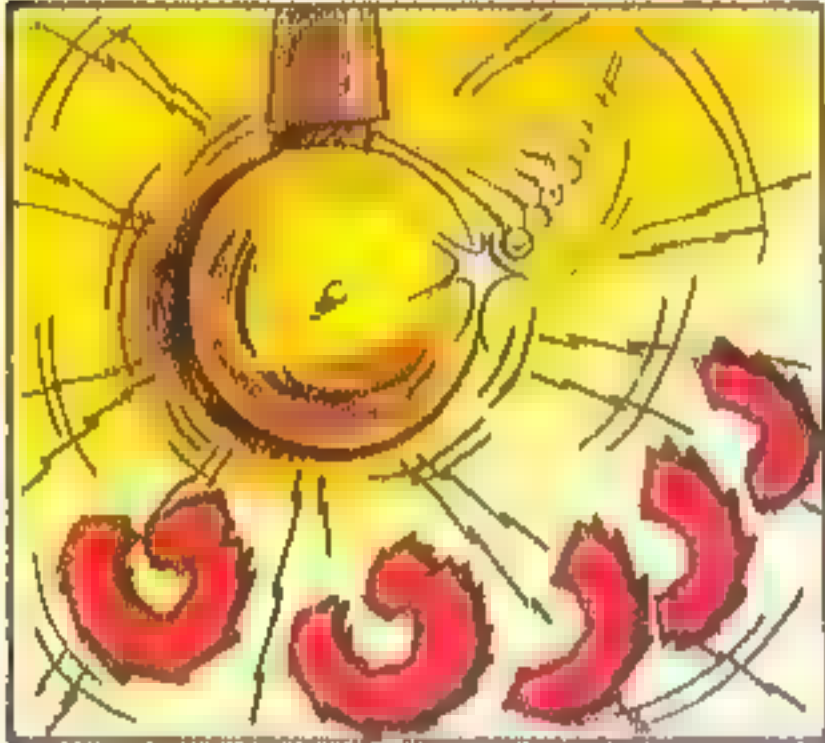
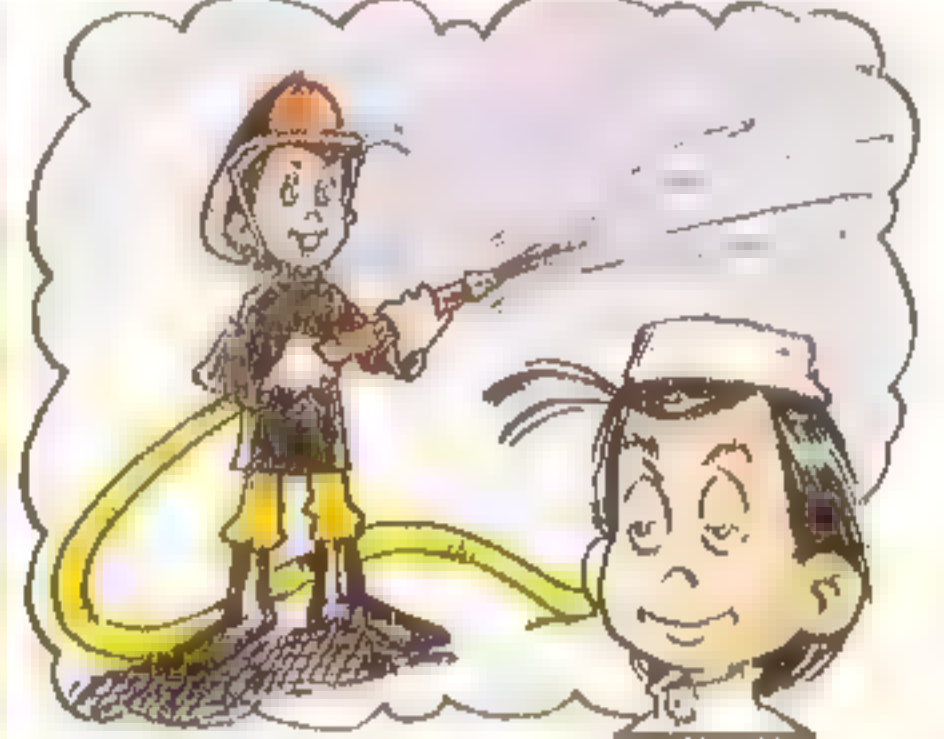
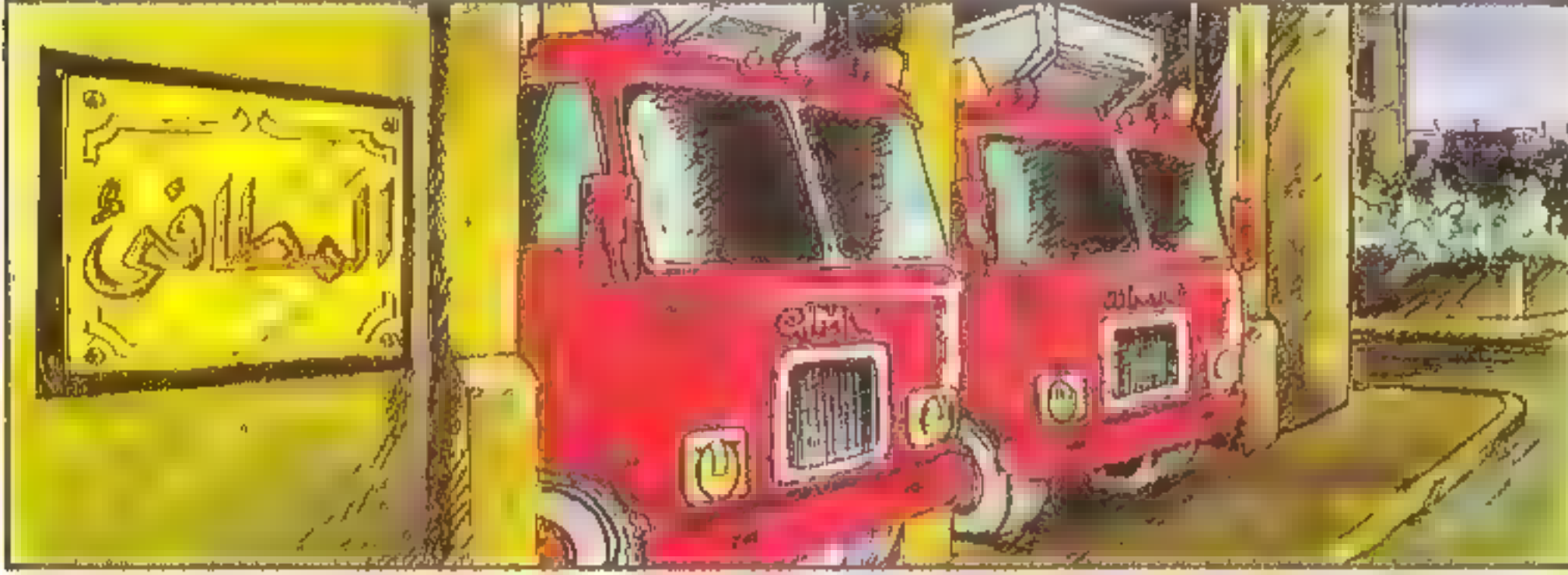
لعرفان وهو يقدم له كوباً به سائل:

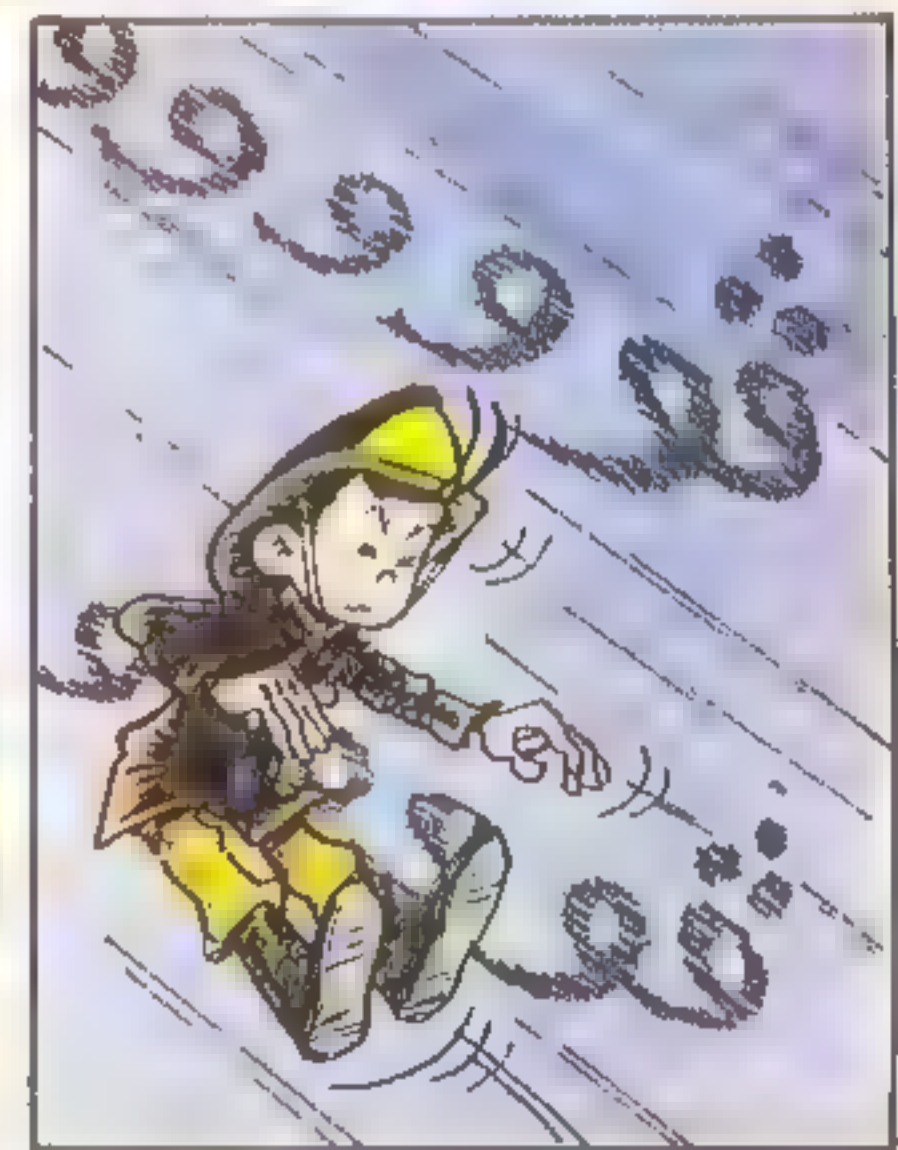
- اشرب من هذا حتى يزول أثر النبات الذي



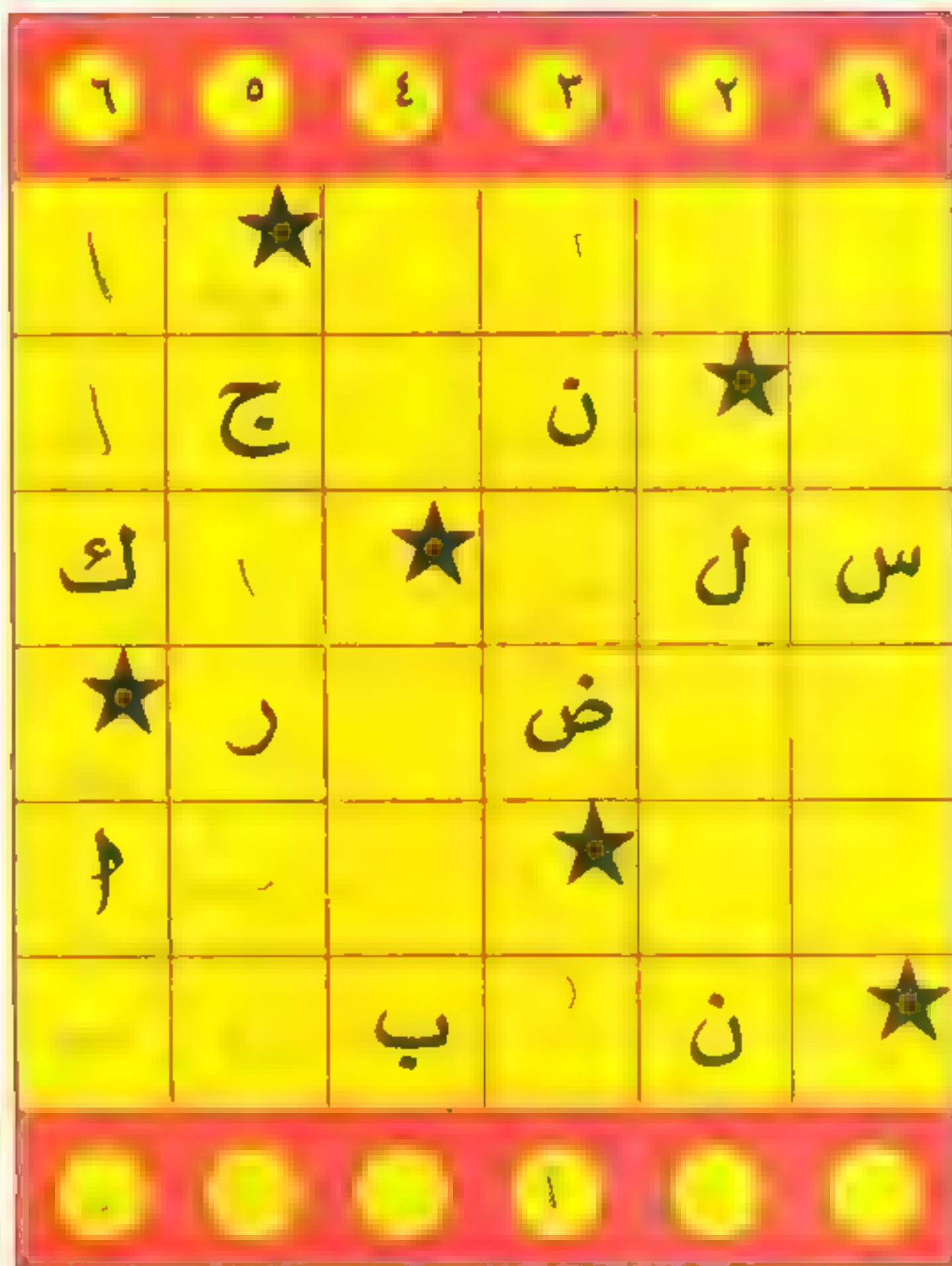


سرحان الغفيل









الدَرْزُ المِخْتَارُ

اكتب احرف الكلمات التي نعطيك
معانيها تحت ارقامها . الحرف الذي يقع في
مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ،
أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها .
«نوع من الأحجار»

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .
والكلمات لها المعاني التالية :
(١) السور (٢) هيئة نياية (٣) فور (٤)
البكاء (٥) يماشيه (٦) من مستلزمات
الطالب والباحث .



البحث عن الاجزاء

١، ٢ جزءان من الرسم الكبير هل تستطيع

أن تعرف مكان
كل منهما في
الشكل الكبير ؟



الأسماك المتشابكة



تشابكت هذه الأسماك
مع بعضها .. هل تستطيع
أن تعرف عدد هذه
الأسماك ؟

التلفريك

عثر على نقش ينسب إلى فوستوس رانزي من القرن السابع عشر يمثل عربة معلقة في سلك يتم تسييرها بجر الكابينة . وقد استخدم التلفريك ابتداء من عام ١٨٦٠ في عمليات استغلال مناجم بنسلفانيا وفيرمونت في الولايات المتحدة الأميركية ، وبلغت بعض الحملات أربعة اطنان .

وفي عام ١٩٠٩ أنشئ تلفريك ليعمل أعمال التعدين بمناجم النحاس في الأرجنتين ، وبلغ طول هذا الخط ٣٥ كلم ، وبلغت أقصى حمولة ٤٠ طناً في الساعة (مقابل ٤٠٠٠ طن على ظهور البغال طوال السنة) .

أما في فرنسا فتم تشغيل أول تلفريك للركاب عام ١٩١١ بالمرتفعات الوسطى .

وقامت مؤسسة بومالجالسكي بعمل رائع ، فقد أنشأت هذه المؤسسة الفرنسية الرائدة في مجال النقل السلكي في العام ١٩٨٤ بمناسبة معرض لويزيانا الدولي في نيو أورليانز بالولايات المتحدة الأميركية ، تلفريكاً متعدد الحجرات يعتلي نهر المسيسيبي عند أطول معابره - ٧٠٠ متر ، ويبلغ ارتفاع الأعمدة ١٠٩ أمتار ، وتعمل عليه ٥٦ كابينة منها اثنتان للمعوقين . وقد بلغت تكاليف هذا المشروع خمسة ملايين دولار ، وأصبح الخط بعد انتهاء المعرض وسيلة ضمن وسائل المواصلات في المدينة .



كيف اكتشفت طرق التجميد؟

«الثلج الجاف» .

ففي بادئ الأمر كان ثلج الشتاء يخزن في ثلاجات كبيرة تحت الأرض ثم اكتشف التبريد الصناعي حيث تم بواسطته تجميد كميات كبيرة من الطعام .. ونجح الإنسان في تجميد المحاصيل وحفظها لفترة طويلة غير محدودة .. وأمكن لسكان المدن البعيدة عن البحر أكل السمك الطازج .

وكانت الخطوة الكبرى عندما تم اختراع الطريقة المسماة «التجميد السريع» وهو الذي يتم في فترة تزيد قليلاً عن الساعة بدلاً من أن يستغرق أياماً عديدة ولقد أثبتت هذه العملية كفاءتها البالغة ، واحتفظ الطعام المجمد بهذا الأسلوب بنكهة أفضل من ذلك الذي كان يجمد بالطرق السابقة .



ذات يوم من عام ١٧٩٨ ميلادية أقام بعض المستكشفين النرويج مخيمهم عند مصب نهر «ليفنا» في شمالي سيبيريا .

وبينما كانوا يتناولون طعامهم داخل خيمتهم محتمين من الصقيع إذ سمعوا نباح كلابهم عاليًا في الخارج .. وعندما هرعوا خارجين وجدوا الكلاب تحفر الثلج في لهفة بالغة .. وبتقصي الأمر اكتشفوا جثة كاملة لحيوان الماموث مدفونة تحت الثلج الذي حفظها سليمة تمامًا .. ولجوع الرجال إقتطعوا قطعة من الماموث وقاموا بطهيها واكله .. لقد كان لحماً عمره آلاف السنين لكن الثلج حفظه سليماً تماماً .. وكان ذلك هو أول الأمثلة المعروفة للطريقة التي يمكن بها حفظ الطعام بالتبريد .. ولقد استفادت الصناعات الغذائية من هذه الحقيقة سنين كثيرة . باستخدام

سمكة ذات أربع عيون

يوجد سمك ذو الأربع عيون في المناطق الحارة من أمريكا الوسطى والجنوبية وكل عين مقسمة إلى نصف علوي ونصف سفلي ، وعدسة النصف العلوي مهيأة للرؤية في الهواء . بينما عدسة النصف السفلي للرؤية تحت الماء ، وغالباً ما تسبح السمكة فوق الماء ، ويكون النصف العلوي من عينها خارج الماء وبهذه الطريقة يمكنها في نفس الوقت مراقبة أعدائها مثل الطيور أكلة السمك الموجودة في الهواء ، وكذلك الأسماك الكبيرة السابحة تحتها . ولكي تحفظ عيونها دائماً مبتلة عليها أن تحني رأسها من حين إلى آخر تحت الماء وفي بعض الأحيان تغوص في الماء للبحث عن الطعام .

قصة الفيلم الحكاية: حيلة فرفور

رؤيتهم .. فقد كان مجرد ذكر اسم قط امامي يصيبني بالرعب .. خاصة القط «شركس» والقط «خربش» .. فلم اكن اجرؤ على السير في شارع سمعت ان احدهما مر فيه ذات يوم ، خشية ان يكون احدهما متربصاً بي ، او مستعداً للإنقضاض عليّ في اية لحظة .. ولهذا لم اكن اجرؤ على الخروج من بيتي بمفردي ، وفي غير صحبة والدي او والدتي ، او احد إخوتي او أصدقائي .. ولهذا اطلق عليّ الجميع صفة جديدة ، لم تكن من صفاتي في يوم من الايام ، وهي صفة « الجبن » .. ولم يكن احد يدري ان المتسبب في إطلاق هذه الصفة عليّ هم أصدقائي الذين حدثوني كثيراً عن خطورة القط «شركس» والقط «خربش» وعنهما في مواجهة الفئران ، خاصة الفئران الصغيرة من امثالي .. وقد ضايقني هذا الامر كثيراً ، لدرجة انني اصبحت اخجل من نفسي .. ورغم ذلك لم اكن قد رايت هذين القطين مرة واحدة في حياتي .. وكيف اراهما وانا لا اغادر المكان الذي نساكن فيه ؟.



◀ انا صديقكم الصغير «فرفور» وكما هو واضح من اسمي ، فانا فار صغير ، ولكني لطيف وظريف جداً ، وسوف يتضح ظرقي من خلال هذه المغامرة التي سوف أقصها عليكم حالاً ..

لنبدأ من البداية . كان ذلك منذ نشأتي .. فقد نشأت طفلاً مطيعاً لوالدي ووالدتي ، ولذلك لم اكن اعصى لهما أمراً مطلقاً .. في صغري كنت اشرب الحليب كاي فار صغير مطيع لوالديه .. وكنت اتمتع بصفات عديدة حلوة ، ومواهب كثيرة جميلة .. لعل أهمها المرح وخفة الدم ، والرشاقة وحب الاستطلاع والمغامرة .. كان ذلك جميلاً ومحبباً إليّ أصدقائي والمحيطين بي ، ولذلك كنت سعيداً به وفخوراً بنفسى لكن صفة واحدة كانت تجعلني افقد الثقة في نفسي احياناً كثيرة .. كانت هذه الصفة هي « الخوف » من رؤية القطط ، او بمعنى اصح عدم القدرة على مواجهتهم ، والفرار لدى



وكان معظم هذه
الاشياء اسماكاً أو كائنات
بحرية صادتها لتتغذى عليها ،
أو لتغذية صغارها .. وكنت
ارى هذه الطيور وهى تحط في
الجزيرة القريبة من
جزيرتنا ، وهى جزيرة
القطط .

وكنت قد قرأت في قصة
السندباد البحري ، انه قام في
إحدى رحلاته بالتعلق في
مخالب طائر « الرخ »
العملاق ، لينقله من جزيرة الى
جزيرة ، ولذلك قررت اللجوء
لهذه الوسيلة من المواصلات
السريعة والمأمونة في نفس
الوقت ..

وهكذا كانت الحيلة التى
لجأت إليها ..



اختبأت في ركن على الشاطئ ، وما أن حط طائر عملاق لعله صقر أو نسر - لست ادري - حتى ربطت جسمي في مخالبه . وكان الطائر وقتها مشغولاً
بالتهام وجبة من الاسماك الطازجة ، التى صيدها منذ قليل ، فلم يشعر بوجودي
وما أن انتهى الطائر من طعامه ، حتى طار مغادراً الجزيرة ، فحملني معه دون أن يشعر بنقلي وكيف يشعر بي وأنا ضئيل خفيف الوزن بالنسبة إلى
طائر عملاق مثله .. ؟



المهم ان الطائر العملاق وصل أخيراً إلى
جزيرة القطط ، وحط فوق ربوة مرتفعة قريباً
من عشه .
وقبل أن يتسلل الطائر إلى داخل العش
استطعت بمهارة أن أقرض الخيط الذى كنت
أربط نفسي به إلى مخالبه .. وبذلك نجوت
بنفسي منه



بدأت التدرج من فوق الربوة المرتفعة
نازلاً في حذر إلى جزيرة القطط لاكتشف عالمها
المجهول .. لكنني أثرت عدم التوغل في قلب
الجزيرة في وضوح النهار ، خشية أن يرانى أحد
الحراس من القطط ، فيقبض على ويقودنى الى
القط الأكبر « مخلب » زعيم القطط بهذه





« من الذى تجرا على
ايقاضى فى مثل هذه الساعة
المتأخرة من الليل » ولكى
ادارى ارتباكى وخوفى صحت
فيه بصوت حاولت ان اضع
فيه كل قوتى ، ليكون صوتاً
جهورياً ..

« لقد ايقظتك حتى لا يفوتك
الاحتفال الكبير الذى تقيمه
القطط فى هذه الليلة ..
فزجرت القط مرة اخرى
وصاح

« فلتذهبوا جميعاً إلى
الاحتفال .. اما انا فافضل
النوم .. كم هو لذيذ ان ينام
المرء فى هدوء .. »

وقبل ان اتركه وانصرف ،
اكتشف القط خدعتى ، وعرف
اننى فار ، فنهض متثائباً
ليهاجم على ، لكننى كنت اسرع
منه

جريت فى شوارع مدينة القطط خائفاً حائراً مذعوراً ، بعد ان وصل صياح القط المشمشى ، عن وجود فار متسلل إلى داخل مدينة القطط . فظن
بعضهم ان القط المشمشى ربما خيل إليه ذلك ، او ان ماراه ربما كان حلماً من احلامه الكثيرة التى لا تنتهى .
لكن مجموعة القطط التى رأتنى من قبل وسخرت منى اكدت للجميع صحة الخبر ..
ووصل خير وحودى فى جزيرة القطط إلى كل من القط ، شركس ، والقط ، خربش ، عدوى الفئران اللدودين ، والدين يودان الانتقام من اى فار ،
خاصة منى انا شخصياً نظراً للدور الباسل الشجاع الذى لعبه ابنى وجدى واعمامى فى معركة القطط والفئران .

ولهذا قادا حملة مرعبة فى شوارع الجزيرة
بحثاً عنى .. خرجت كل القطط تبحث عن
« فرفور » .. إذن فقد وضعت .. ضاع « فرفور »
فى شربة ماء .. واعلن القط « مخلب » زعيم
جزيرة القطط عن مكافأة كبرى لمن يقبض على
او يدلى بمعلومات تساعد شرطة القطط فى
القبض على « فرفور » .. فرفور الغلبان « فرفور
المسكين » كل القطط تبحث عنه ، وكلهم يريد
ان يكون له شرف القبض على ليفوز بالمكافأة
الكبرى وهى كيلو من الجبن وثلاثة لترات من
الحليب .. هانت حياة « فرفور » إلى درجة انها
اصبحت لا تساوى سوى هذه المكافأة
الصغيرة ..

وبينما كنت أسير حائراً فى أحد الشوارع
الرئيسية بمدينة القطط ، وجدتنى وجهاً لوجه
امام القط « شركس » نفسه .. كان « شركس »
يقبع مختبئاً فوق سطح احد المنازل ، وكان
بجسمه الضخم ، ومخالبه الحادة ، وعينيه
اللتين تقدحان الشرار مخيفاً لى بصورة
مرعبة .. ولحسن الحظ أنه لم يرئى ..



« لقد ضاع كيكي الطيب بسبب فعلتك
الطائشة .. ما ان راک ترحل إلى جزيرة القطط ،
حتى ركب القارب واخذ يجدف ، حتى جاء إلى
هنا لينقذك ، لكنهم قبضوا عليه ، وسوف يلقي
جزاءه بعد قليل انت السبب لقد اضعف
كيكي المسكين » .

حزنت لذلك حزناً شديداً ، واخذت اصيح :
« كيكي برىء .. أنا الذى استحق العقاب .. أنا
فرفور .. خذونى بدلا من كيكي .. »
وبينما أنا مستمر فى صياحى سقط القناع
عن وجهى .. قناع القطط ، وسقطت ملابس
القطط ، فظهرت على حقيقتى فارا صغيرا وسط
مجتمع كبير من القطط .. والغريب ان أبى
وامى وأهل وأصدقائى قد اختفوا جميعا فى تلك
اللحظة ..

وبينما أترجع للخلف محاولا الهرب تعثرت
قدمى وسقطت على الأرض ، لأجد نفسى أخرج
من فوق ربوة مرتفعة ..
ولم تكن تلك الربوة هذه المرة فى جزيرة
القطط ، لكنها كانت فى جزيرة الفئران ..
والغريب اننى وجدتنى بعد قليل نائما فى
أفراشى ، وكأن كل ما حدث كان حلما
وقد تأكدت من ذلك عندما قالت لى أمى بعد
قليل

« يبدو أنك يافرفور كنت تحلم حلما سعيدا .. »
فقلت لها :



لكن الغريب فى الامر اننى رايت بين القطط
كثيرا من أهل وأصدقائى ، وكان من بينهم أبى
وامى وإخوانى .. أما صديقى الحميم « كيكي »
فقد كان غائبا .. وعندما سألت أبى عنه ،
غضب منى غضبا شديدا وصاح فى

وثناء تجوالى فى جزيرة القطط اكتشفت
شيئا خطيرا ، فقد سمعت هرجاً ومرجاً فى كل
مكان ، ورايت كثيراً من القطط يجرون إلى
الميدان الرئيسى ، فلما سألت عن السبب قالوا
لى أن القطط خربوش قد استطاع الايقاع بالفار
الجاسوس الذى تسلل إلى جزيرة القطط ،
وانهم بعد قليل سوف يقودونه إلى الميدان
الكبير لينال عقابه الرادع ، وقد اقامت القطط
احتفالاً كبيراً بهذه المناسبة ، سوف يحضره كل
أهل الجزيرة .. تعجبت فى نفسى من ذلك ،
وظننت ان فى الامر خدعة كبيرة ، أو حيلة من
نوع ما .. فقد كنت أنا الوحيد من بين الجميع
الذى يعرف الحقيقة كاملة .. فانا الفار
« فرفور » الذى تسلل إلى جزيرة القطط ، وأنا
الذى تنكر فى ثياب القطط ..

لكننى عندما توجهت إلى الميدان الكبير ،
وجدت أن كل ما قيل لى حقيقة ، فقد كان هناك
حشد كبير من القطط ، وكان الميدان مهياً لاقامة
احتفال بالفعل ، وقد رايت بعينى رأسى اكبر
القطط سناً وهو يقوم بقص الشريط إيداناً ببده
الاحتفال ، واستعداداً لينال الفار المقبوض
عليه عقاباً رادعاً بتهمة التسلل إلى مدينة
القطط .. وقفت بين الحاضرين مذعوراً ، فى
انتظار قدوم الفار الذى قبضوا عليه .. وكنت
خائفاً أن يكتشف أحدهم حقيقة امرى أنا
ايضاً ..



سور الصين العظيم

يقال أن سور الصين العظيم هو البناء الوحيد الذي يستطيع المشاهدون أن يروه من على سطح القمر .. فهو يغطي مسافة ٢٤٠٠ كيلو متر في خط مستقيم ويتراوح ارتفاع السور بين ١٠ و ١٥ متر ويبلغ عرضه ٨ أمتار عند القاعدة ويصل إلى ٥ أمتار عند القمة حيث يوجد رصيف واسع يسمح بمرور ستة فرسان جنباً إلى جنب تحميلهم متاريس محصنة ، وعند بناء السور كان له ٢٥ ألف برج تبلغ مساحة كل منها خمسة أمتار مربعة وارتفاعه ١٣ متراً ، وتبرز هذه الابراج من السور كل بضعة مئات من الأمتار ، وبكل برج فتحات ضيقة تمكن المدافعين من اصطلياد المهاجمين منها ولا زالت الآلاف من هذه الابراج قائمة حتى اليوم .. أما خارج السور فيوجد العديد من أبراج المراقبة فوق قمم القلال وكل هذه الابراج كانت تستخدم للإنذار والإبلاغ عن اقتراب الغزاة في الحال عن طريق الدخان أو الرايات نهاراً والنيران ليلاً ، فترسل التعزيزات فوراً لأي جزء من الحدود

بناء السور

قام الامبراطور العظيم شيه هوانج تى ببناء هذا السور عام ٢٢٠ قبل الميلاد وإستغرق بناؤه أحد عشر عاماً .. ليفصل الصين عن قبائل البدو الشرسة الذين كانوا يجوبون سهوب منغوليا .. وكان الجنرال «مينج تيه اين» هو الرجل الذي قام بتنفيذ الجانب الأكبر من السور حيث نظم جيشه للعمل في بناء السور وإنضم اليهم الآلاف من المساجين والمحكوم عليهم ، ومضى العمل عامًا بعد عام في الرياح الجليدية والعواصف الثلجية شتاءً والعواصف الرملية صيفاً .. حتى لقد مات الكثير من الرجال أثناء البناء ولهذا سُمي السور «باطول مقبرة في التاريخ» وفي عهد حكم أسرة مينج تم مد السور إلى إمتداده الأكبر وبنى القلاع في وسط آسيا نفسها كما شيّدوا أسواراً جديدة غربى النهر الأصغر وقاموا باصلاح وترميم السور كما هو حتى اليوم



القبة السماوية

وبينهما يتم عرض نحو ٨٩٠٠ نجم ، وتوجد في الشبكة الاسطوائية آلات عرض الشمس والقمر والكواكب الخمسة التي يمكن ان ترى من غير الاستعانة بالمنظار الفلكي ، ويمكن تحريك الجهاز عن طريق تروس خاصة تجعله يدور كما تدور الأرض .

ويستطيع المشاهد داخل القبة السماوية ان يرى السماوات على إتساعها الشامل .. كما يستطيع ان يرى المنظر اذا ما كان في أى مكان آخر من العالم ، وسيعرف المشاهد أيضاً كيف يُميز الكواكب السيارة وهي المريخ والمشتري وزحل وعطارد والزهرة وكيف تتحرك من حول الشمس ، ثم يذهب مباشرة إلى الفضاء الكوني إلى نقطة تبعد كثيراً جداً عن مدار زحل ليرى منه كوكبنا الأرض وهو يجرى في مساره مع الكواكب الأخرى .

لقد استخدم الإنسان النجوم منذ زمن بعيد في قيادة رحلاته على الأرض أو في البحر ، وقد رسم الإنسان خرائط للسماء ، كما صنع نماذج تبين حركات الكواكب السيارة ومنذ مايقرب من ٥٠ عاماً تم اختراع جهاز يعرض صورة كاملة للسماء على سقف كالقبة ، ومن ثم امكن لأول مرة تتبع حركات الكواكب السيارة بين كافة النجوم التي يمكن رؤيتها عادة بالعين المجردة في الليالى الصافية . ويتكون جهاز العرض هذا من كرتين تصل بينهما اسطوانة تضم نحو ٢٠ ألف جزء قائم بذاته ، ٢٣٠ مركز كرة ، ٢٠٠ عارض ضوء ، ويزيد وزن الجهاز كله على ٢ طن .. وتعرض احدى الكرتين - أو كما تسمى «حاملة النجوم» - نجوم نصف الكرة الشمالى ، بينما تعرض الأخرى نجوم نصف الكرة الجنوبي ،



أقيمت مباراة لكرة القدم بين فريقين يتنافسان على بطولة الكأس .. إلا أنه أثناء المباراة حدثت مشاجرة كبيرة بين لاعبي الفريقين .. وأخذ كل لاعب يتكلم كلاماً معيناً يعبر عن الوضع الذي يوجد فيه .. وبسبب هذه المشاجرة لم يستطع الرسام أن يسجل الكلام الصحيح لكل لاعب .. هل تستطيع أنت معرفة الكلام المناسب لكل لاعب؟

صاندا اللصوص

قصة: محمد صابر يوم: هريدي

لعتد كانت أيلم
الشباب رائعة
حين كنت
أصيد الأسود
والتمور الرقطاء
وسابن
الوحوش في
أفريقيا
والهمندي
بطانة
واحد
من
بندوتي
تصلي
رأس
الوحش
وتصرعه
في
الحال..



أما الآن فإني أضطر
لإطلاق خمسين رصاصة من
بندوتي .. لتصليب أحداها
ذيل كلب ضال المذموم
بلت العمر يا عمار ..



هاذر يا جدي!

لمتد كنت صبياداً
للوحوش وسأصير
صبياداً للصمص...



يا لجراًة ووقاعة لصمص هذه الأيام...
هذا اللص المجرم لن يقبض عليه
أحدٌ غيري... وإلا فمأ عاد إنسان
يأمن على عشايقه في هذه المدينة!



من المؤسف أن جدي يريد اصطياًد
الصمص وهو لا يستطيع حتى
صيد سمكة... ولكنه لا يعترف بذلك.



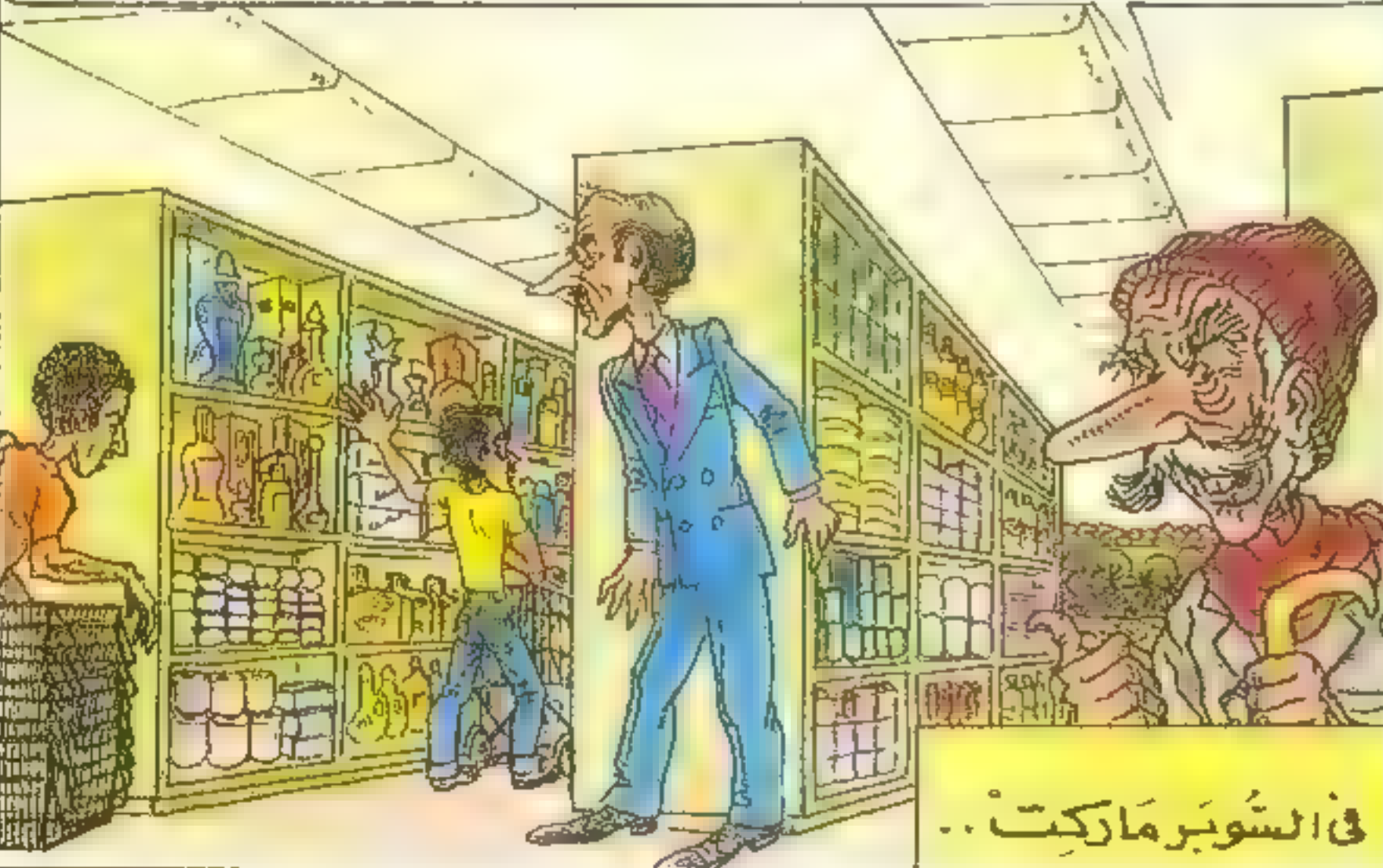
أيها الحقيد المشاغب...
لماذا صنعت هذه
الحفرة... لماذا لا تقوم
بعمل مفيد...

مثل ماذا
يا جدي؟

تتدرب على
اصطياًد الصمص
مثلاً...



إن هذا الرجل يبدو لي مريباً كأنه لص...
ولا شك عتدي أنه لص ويجب القبض عليه...



في السوبرماركت...

تري من يكون اللص... هذا الرجل
أم هذا... أم هذا؟!



وفي الشارع...

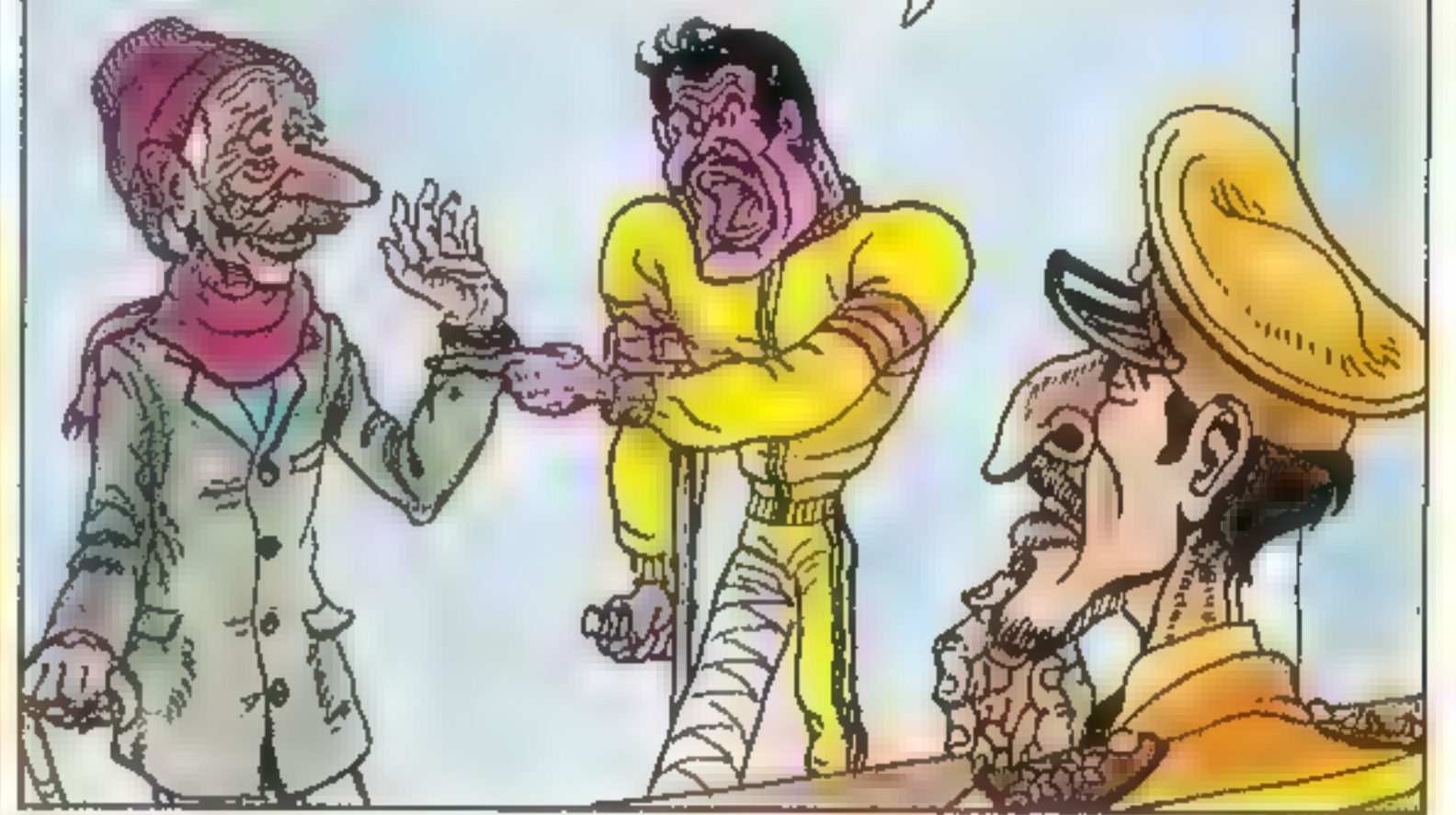
ملاحاً .. رياضي
ولست لصاً ؟

لماذا لا تعود إلى
منزلك وتترك لنا مهمة
القبض على اللصوص ؟



ليس هناك مجال للحظ أيها الضابط
فقد أمسكت باللص أثناء هربه ..

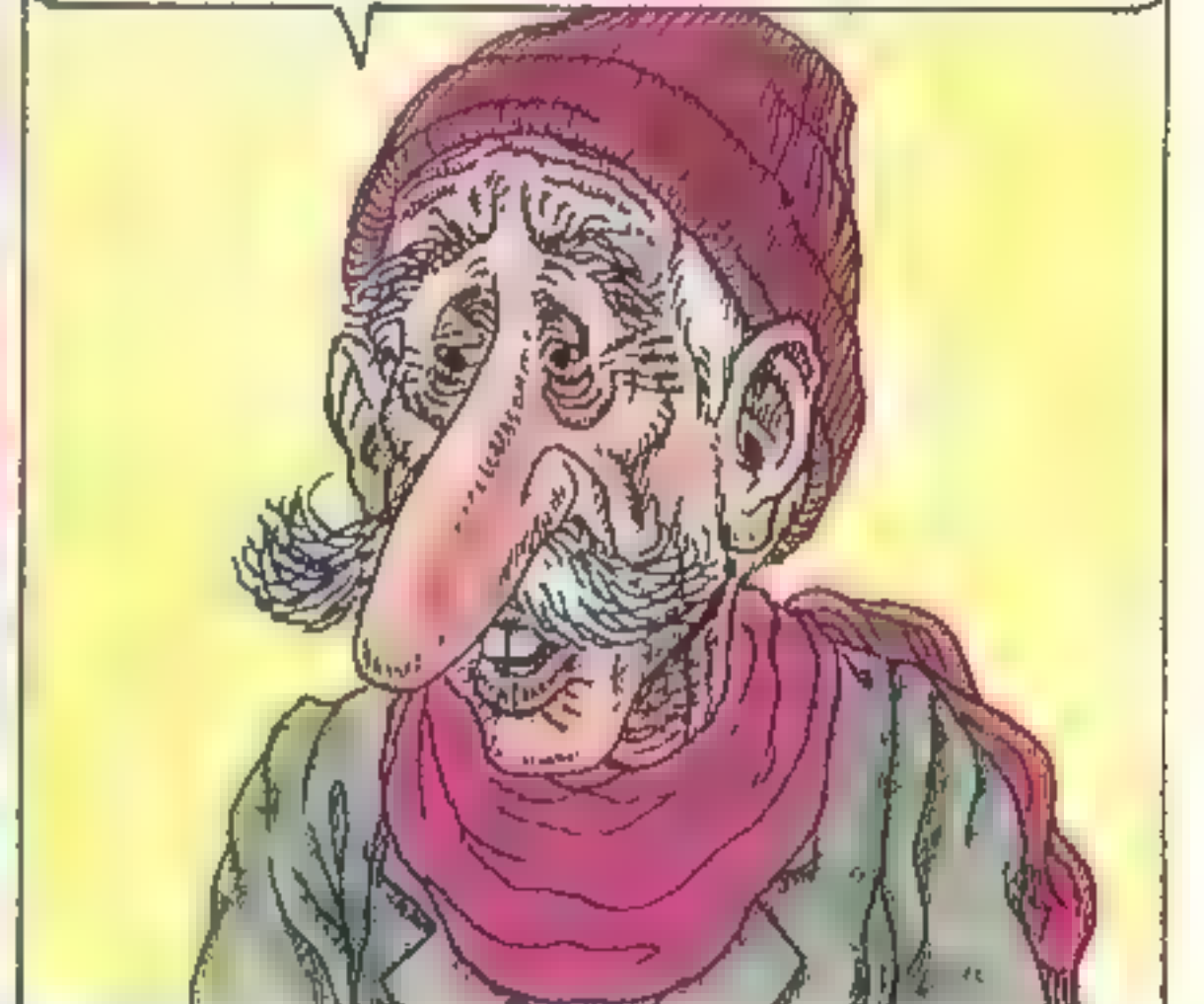
إنني لست لصاً .. بل كنت أتعلم
على بطولة الجري التي ستقام غداً ..
وقد ضاعت فرصتي بسبب كسر ساقتي ..



إن منظر هذا الرجل يبدو مريباً ..
فهو في مكانه يتلصص على من يداخيل
معروض المجوهرات .. ولكن قد يكون هناك خطأ



كل إنسان معرض للخطأ .. فلماذا أيقضون
هكذا ؟ ولكن ربما كان ضابط الشرطة
على حق .. فلأدع له المهمة ..

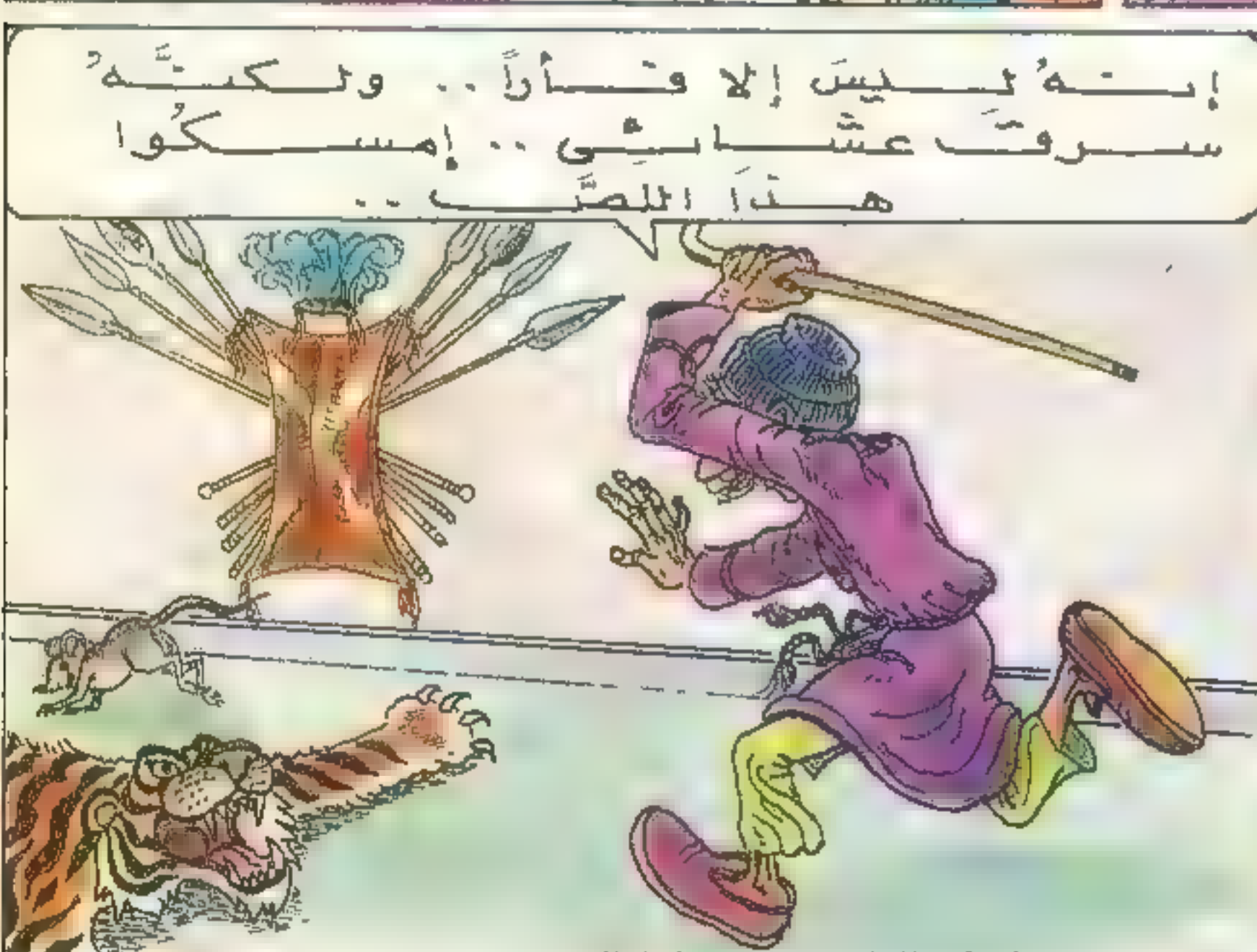
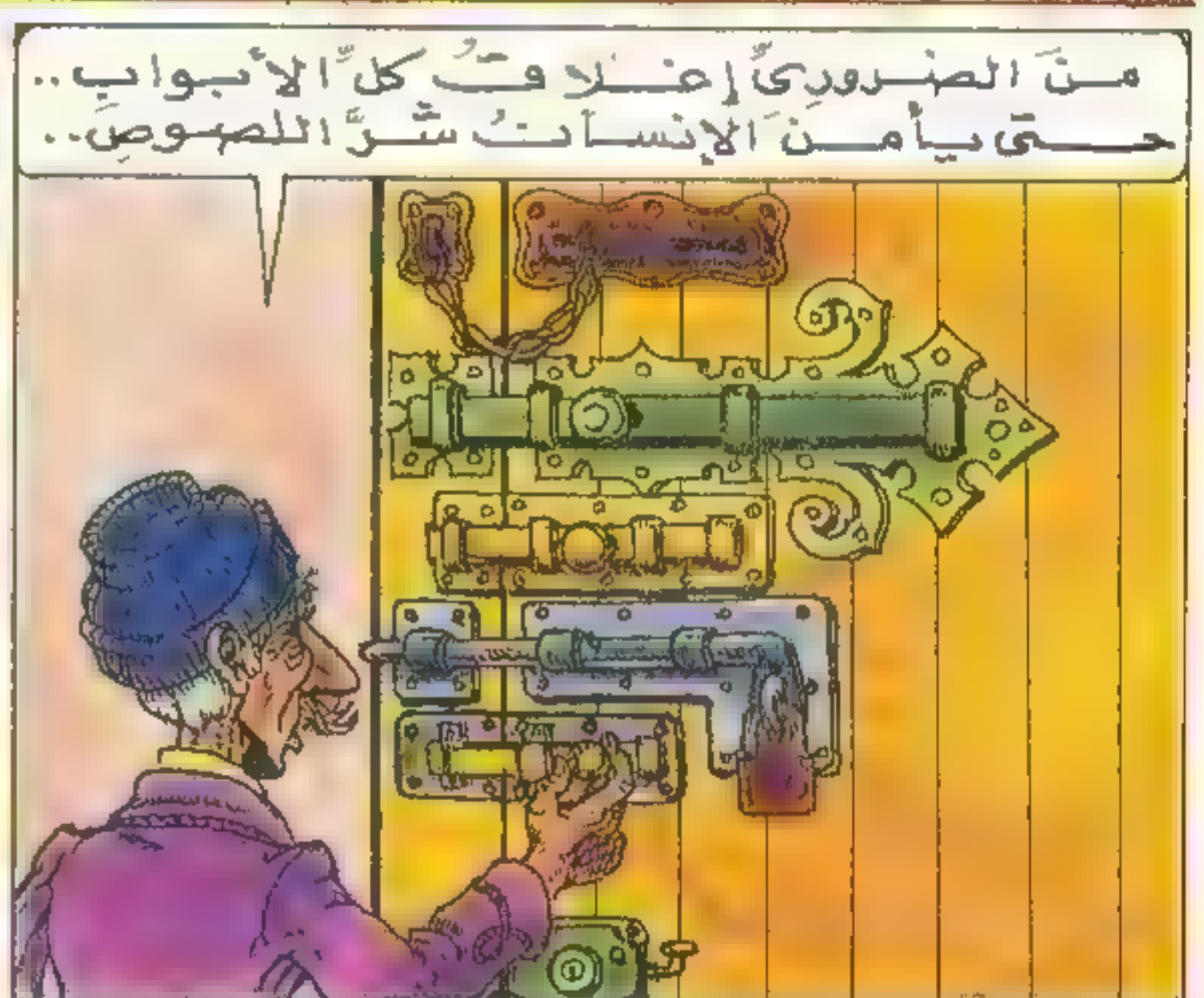
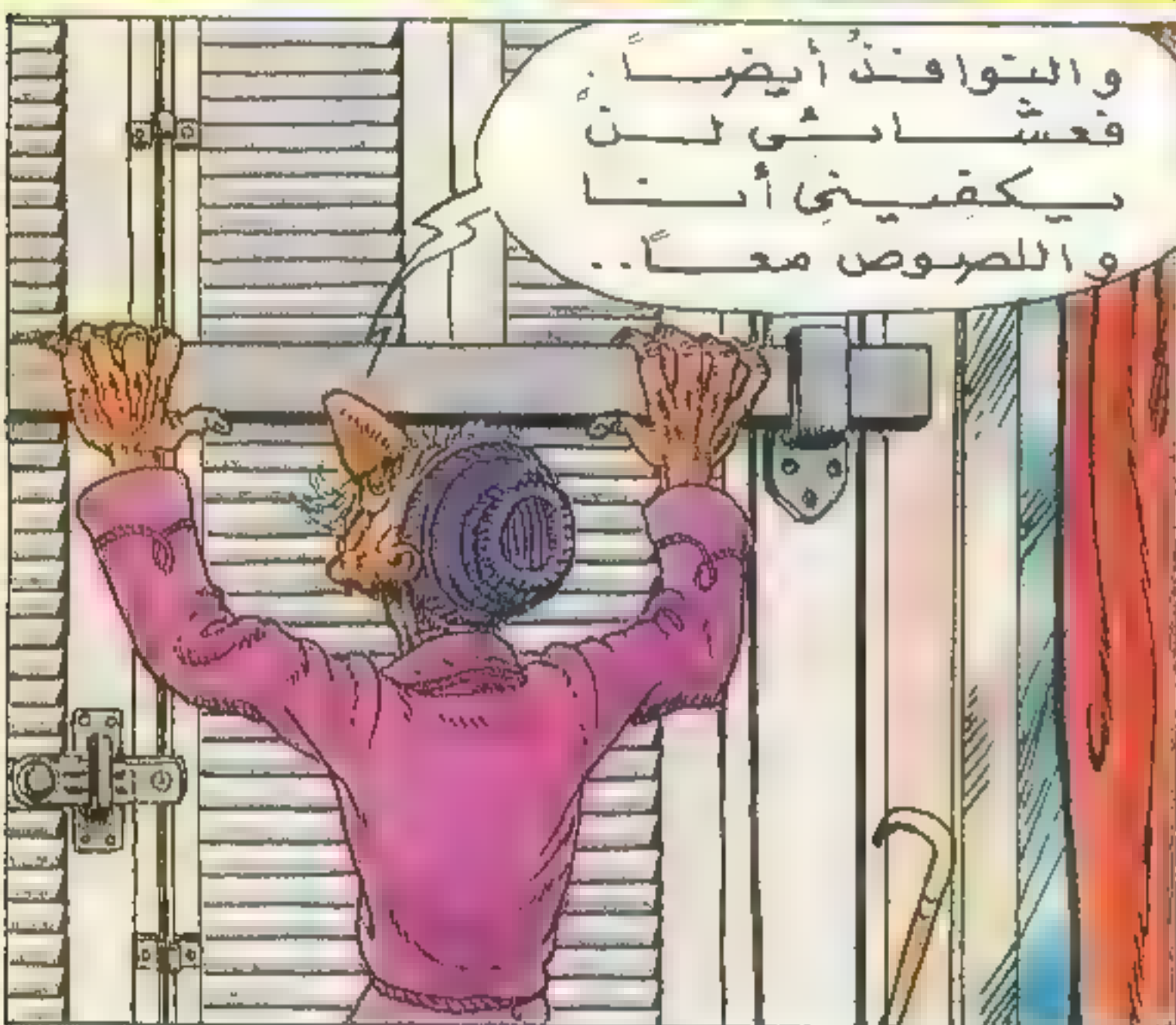


لماذا أوقعك سوء حظك في
بيد صابك اللصوص هذه
المرة أيها المجرم ..



لماذا أخرج مسدساً ..
إنه اللص دوت
شك ..

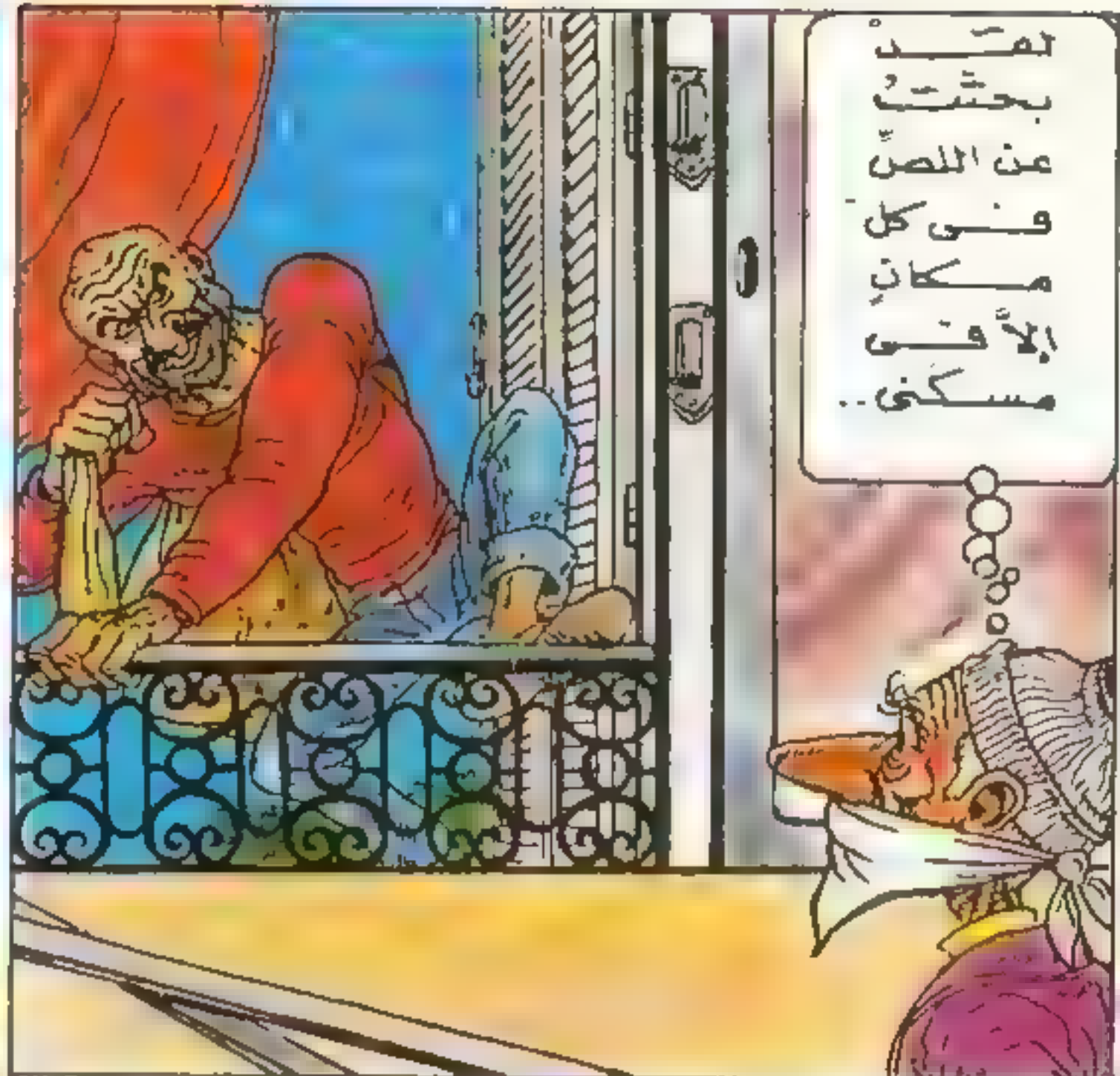




ليس هناك أسهل من
سرقة العجايز والموسى أنتى
لم أعتز على أى طعام ..



لم أعد
بحسب من اللص
فنى كل
ملك
أبلا فنى
مسكنى ..



لقد أعددت له تلك المصيدة ببراعة
واقبستها من طريقة صيد الأسود .. فأنا صائد
محترف للوحوش والصوص أيضاً ..



وفيما بعد ..

ما هذا ؟!
أنقذونى ..





كن مع الفريق الفائز تيم α!

الآن يمكنك الاستفادة من جميع أجهزة التوقيت الرياضي
التي انتظرتها طويلا. وفي ساعة جذابة فاخرة
كاسيو تيم α .. بانتظارك



TM-10J
مؤقت
السباق

- وظيفة تحديد المسافات
- مؤقت بعد التسارلي
- 1 دقيقة
- ساعة إيقاف 11 من الثانية



TM-11
مؤقت
لكرة القدم

- وظيفة تحديد المسافات
- مؤقت بعد التسارلي
- 1 دقيقة
- ساعة إيقاف 11 من الثانية



TM-12J
مؤقت
سباق الجري

- قياس استهلاك الوقود بحرية
- مقياس لسير
- سرعة لإبصار



TM-14J
مؤقت
سباق الدراجات

- وظيفة تحديد المسافات
- مؤقت بعد التسارلي
- 1 دقيقة
- ساعة إيقاف 11 من الثانية

كاسيو تسابق الزمن
على مدار الساعة
في ليمانز 1992



الرياض هاتف ٤١٨٦٨٩٢
الدمام هاتف ٣١٨٢٦٩٤٤٨
الجبيل هاتف ٨٩٤٢٣٥٦
خليص مشيط ٠٦١٢٢٢٢٣٣٢

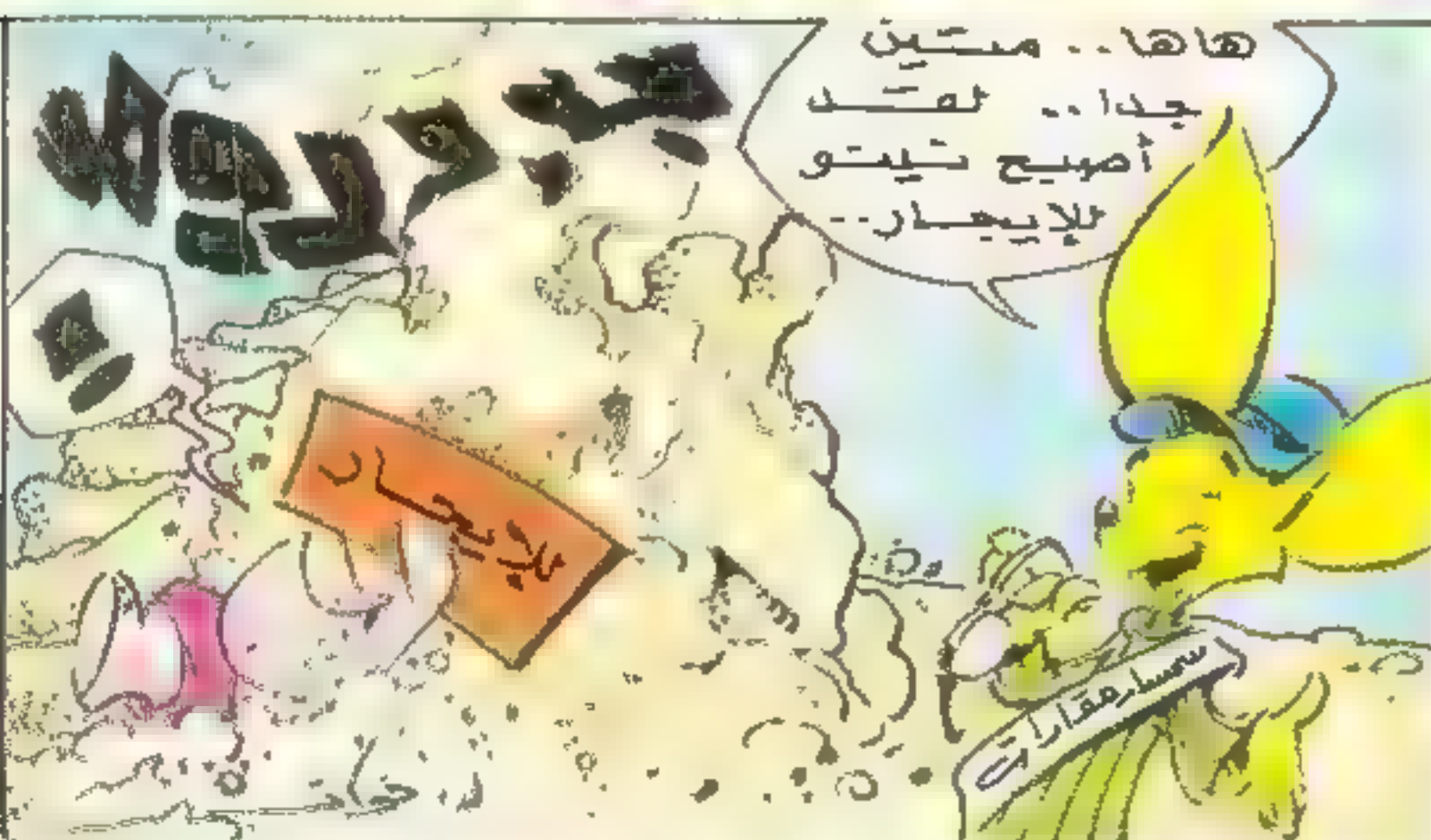
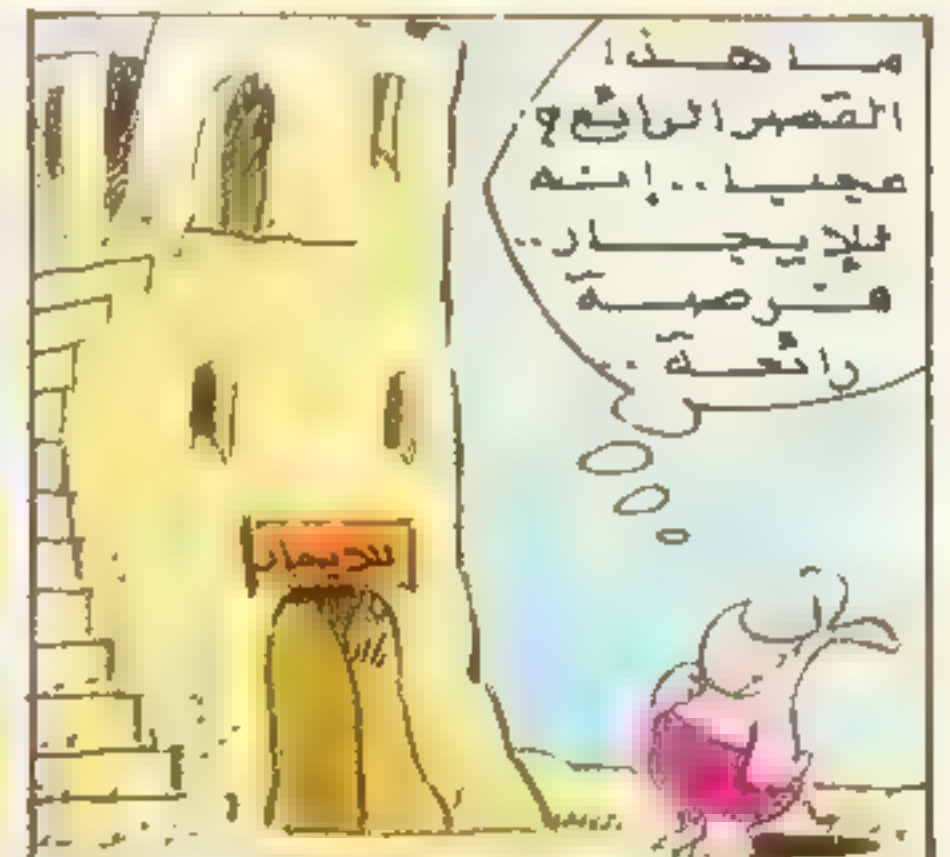
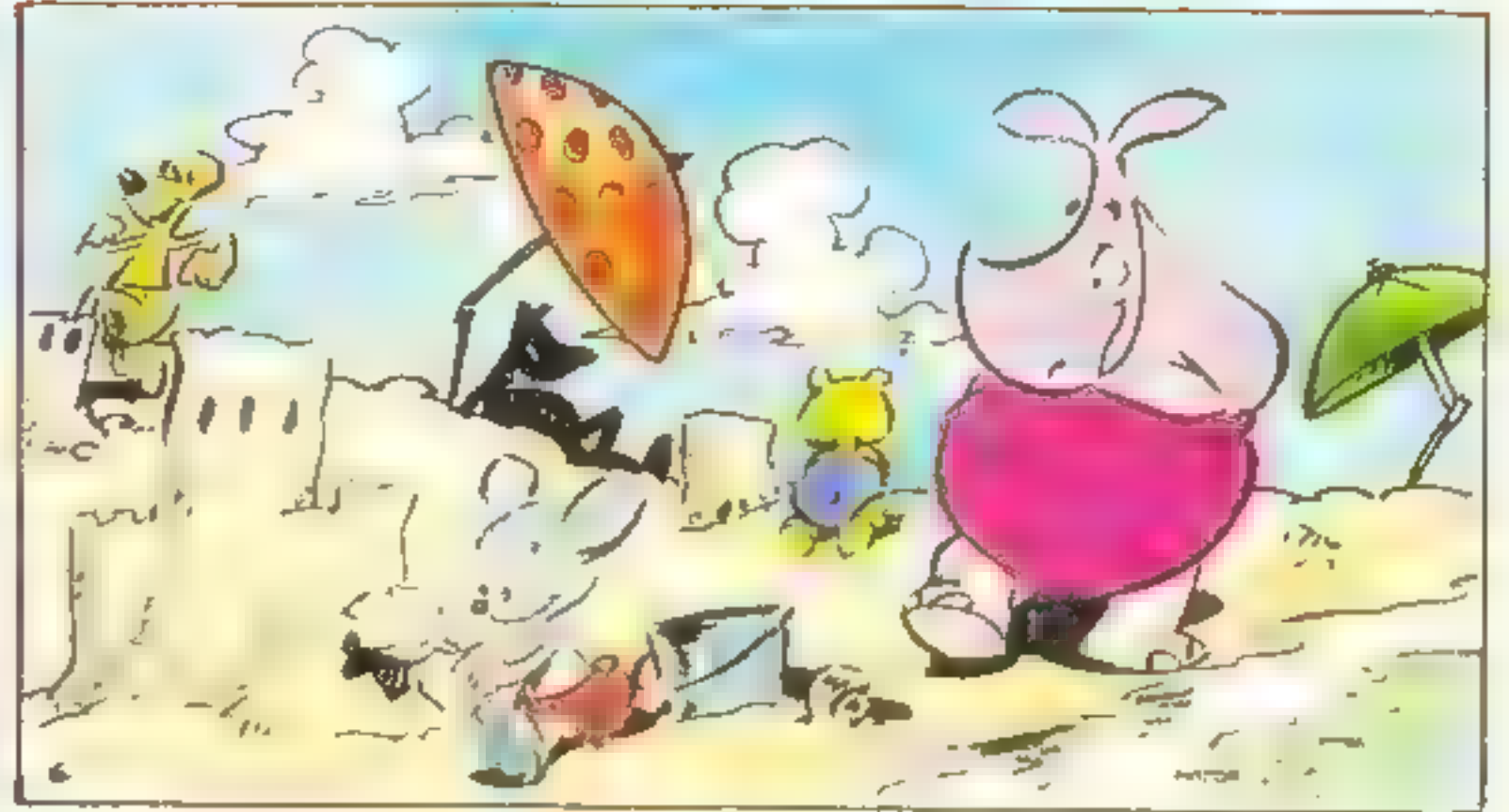
جدة هاتف ٦٤٨١٠٢٦
مكة هاتف ٥٣١٧٥٨٧
ينبع هاتف ٤١٣٢٢٣٦٤٠
المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣ (٤-)


















شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

مغامرات نينو



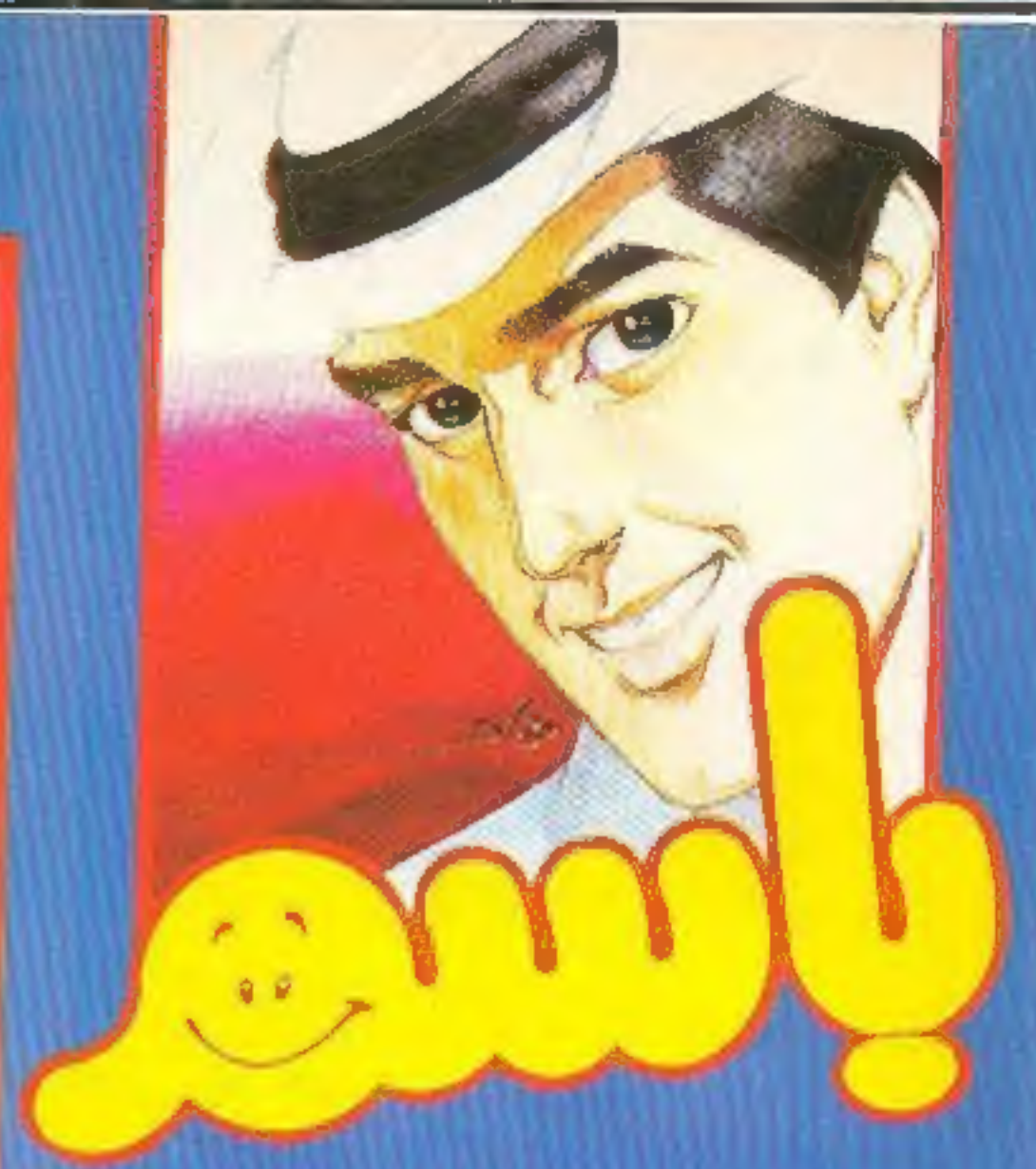
		
		
		
		
		

العنوان :-

الاسم

هلا بالأصدقاء

اكتب هنا ملاحظاتك التي تود نشرها



قسيسة الاشتراك في

ابواب المجلة العدد رقم (٢٦٨)

الاسم :

السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضي

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم -

لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. اول

مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :

اسم النادي :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو

باسم في كل البلاد العربية ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

العدد رقم (٢٦٨)

صديقى القارىء

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا
نعتبر ان باسم هى مجلتك
المفضلة فإننا نسعى جاهدين
لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا
هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى
كل عدد .

الاسم

السن

اكثر ما اعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ -

٢ -

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط
واضح ●

الاسم :

العنوان :

المبلغ المرسل :

عدد الكنوز :

كنز الطوابع



مفاجأة جديدة لكل اصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى
تتمنى ان تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الاجنبية ..
السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران

● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات

● الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً

● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات امريكية .

● صديقى املا الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك

وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الافضل ان يتم تسجيل الخطاب

فى اقرب مكتب بريد ...



☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

العنوان :

الاسم :



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها